

# Egresado del Tec, la mente creadora del diseño de nuevo auto BMW



*“Fue difícil dejar todo: mi familia, mi ciudad, mis amigos, hasta mi coche, pero iba por un **sueño** a una ciudad que ni conocía”.*

Así se expresó **José Casas**, egresado de [Diseño Industrial](#) del **Tec de Monterrey campus Ciudad de México** sobre su decisión de dejar la Ciudad de México para **dar el salto** y cumplir su sueño de ser **diseñador automotriz**.

Su destino lo llevaría a ser estudiante del [College for Creative Studies \(CCS\)](#) en Detroit, Michigan, una de las **mejores escuelas de arte** en América.

Su **falta de experiencia** en cuanto a temas del diseño automotriz y la gran diferencia que existía de **estudiar arte fuera de México**, lo llevaron a experimentar aún más presión sobre sí mismo.

Sin embargo, sus aprendizajes y experiencia lo llevarían a ser **diseñador de BMW Group**, uno de los fabricantes de autos más reconocidos mundialmente, para llegar a ser la **mente maestra** detrás del **diseño del Serie 2 Coupé**, el nuevo auto de BMW que se fabricará en tierras potosinas.



width="900" loading="lazy">

## **Su talento en el extranjero lo lleva a iniciar su sueño en BMW**

Mientras José se encontraba estudiando sus últimos meses de la **Licenciatura en Diseño de Transporte, en Detroit**, hubo una competencia de diseño lanzada por la automotriz Ferrari, el **“World Design Contest Ferrari 2011”** con el fin de crear el auto del hombre del tercer milenio.

En esta competencia, participaron alrededor de **300 escuelas en todo el mundo**, y gracias al diseño con el que participó José, el **CCS** logró colocarse por primera vez en la **final del concurso**.

***“Para mí fue un gran logro, era el chavo que no estaba en las clases patrocinadas por las grandes marcas y le dan una pasantía en una compañía tan renombrada”.***

Este acontecimiento representó un **parteaguas** para el **diseñador mexicano**, ya que después tuvo la oportunidad de estar un año en **Italia** en una **pasantía en la prestigiosa casa de diseño Pininfarina**, siendo el **único alumno en 100 años** en obtener esta **oportunidad de experiencia laboral** en la firma.

***“Para mí fue un gran logro, era el chavo que no estaba en las clases patrocinadas por las grandes marcas y le dan una pasantía en una compañía tan renombrada”***, expresó José sobre su experiencia en Pininfarina.



width="900" loading="lazy">

José menciona que fue a través de la escuela en Detroit que pudo mandar su **portafolio** a [BMW Designworks](#). Así comenzó su historia con esta compañía.

*“Mandé mi portafolio a BMW a Designworks, en Múnich, (Alemania). Me hablaron 6 meses después, justo terminando mi pasantía y me fui para California, donde estuve 4 años”,* explicó.

Fue en el año **2016** cuando aplicó para el puesto de **Diseñador Senior de Exteriores** para BMW i y BMW M dentro de la división **BMW Design, en Múnich**, en el que finalmente se integró ese mismo año en **Alemania**.

### **Serie 2 Coupé, auto con esencia mexicana, de diseño ganador interno**

Recientemente, José y su equipo fueron los **ganadores del diseño** para el nuevo automóvil **Serie 2 Coupé**, el cual se fabricará en la ciudad de San Luis Potosí, México.

Entre las **características** que para José eran imprescindibles de este diseño se encuentran que el auto fuera **deportivo, alegre, compacto**, principalmente.

*“En sí cuando nos dieron el brief para diseñar este auto, se me vino a la mente el BMW 2002 y los años 70; es un auto muy bonito, su carácter combinado con su simpleza dan como resultado un auto que quisieras manejar”,* comenta el EXATEC sobre su inspiración para el diseño del Serie 2 Coupé.

José comenta que, en **BMW Group**, el proceso de diseño es a **base de competencias** para **motivar a los diseñadores**, además de ser una compañía que le da el debido **reconocimiento** a los mismos.



width="900" loading="lazy">

La **competencia** para ganar este diseño se dividió en **varias etapas**, y en cada una de ellas se va reduciendo el número de participantes, siendo estas:

1. Dibujo en papel
2. Rendero en computadora
3. Tape Draw o dibujo en pared
4. Moldeado de arcilla

*“En realidad es trabajo de mucha gente, uno lo comienza individual, pero cuando empieza el modelaje ya entran ingenieros, modelistas, etc. Tú eres el líder de ese equipo y les vas diciendo qué hacer”,* añadió.

Finalmente, después de un **año y medio** de arduo trabajo, José y su equipo lograron ser los **ganadores del diseño** del auto que ya se está fabricando en tierras mexicanas.

*“En realidad es trabajo de mucha gente, uno lo comienza individual, pero cuando empieza el modelaje ya entran ingenieros, modelistas, etc.”*

### **Una pasión que nace desde la infancia**

José es originario de **Ciudad de México**. Creció en un ambiente de arquitectos, ya que sus padres se dedican a ello. Recuerda que desde niño **pasaba horas dibujando** cualquier cosa en su tiempo libre, y así es como nace su **pasión por el dibujo y el diseño**.

*“Después de la escuela iba a la oficina, me quedaba todo el día y lo que había ahí era papel, pluma y colores, dibujaba de todo; fue una pasión que conforme fui creciendo me di cuenta que era bueno y que tenía talento”,* contó.

Además, José le atribuye parte de su **éxito profesional** al hecho de que es una persona muy **perseverante y de mente abierta**, no teme recibir **críticas** sobre cómo mejorar su trabajo.

*“El estar abierto a críticas es algo importante en este ambiente de diseño automotriz porque es muy limitado, no hay tantos diseñadores y siempre tienes que estar abierto a recibir críticas constructivas.”*, señaló.



width="900" loading="lazy">

## El Tec, el lugar donde reafirma su pasión

José es **EXATEC** de la carrera de **Diseño Industrial del [campus CCM](#)**, donde además, también realizó sus estudios de preparatoria.

Cuando se encontraba estudiando su carrera profesional, recuerda haber llevado una materia llamada “Técnicas de representación” donde conoció al **profesor Rafael Davidson**.

*“Conocer a ese profesor fue lo que me cambió toda la vida y fue cuando realmente dije: 'Esto es lo que quiero hacer'”*

Gracias a este profesor, José tuvo la oportunidad de realizar un verano en Los Ángeles, California; donde descubrió que existía el **diseño automotriz**.

José menciona que el haber estado en el Tec le ayudó a ser una persona mucho más **responsable y disciplinada**, cualidades que le facilitarían más adelante su estancia en Detroit.

*“Para mí el talento mexicano, la pasión y el coraje de los mexicanos es algo increíble que no encuentras en muchos lugares”.*

## **Lo que prevé para su futuro como diseñador**

Uno de sus planes a futuro es seguir **escalando posiciones dentro de BMW**, para así, poder llegar a ser director o jefe de marca.

*“Quiero seguir en BMW, estoy muy contento, en un futuro quiero tirarle más alto, llegar a ser director o jefe de marca, todavía traigo pila para rato y esto apenas es el comienzo”,* expresó José.

Asimismo, José le aconseja a los **jóvenes diseñadores** que desean incorporarse al mundo automotriz, que estén seguros de lo que quieren, luchen por ello y lo hagan lo mejor posible. Además de mencionar que en México hay mucho talento que ofrecer al mundo.

*“Para mí el talento mexicano, la pasión y el coraje de los mexicanos es algo increíble que no encuentras en muchos lugares”,* concluyó.

**SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**