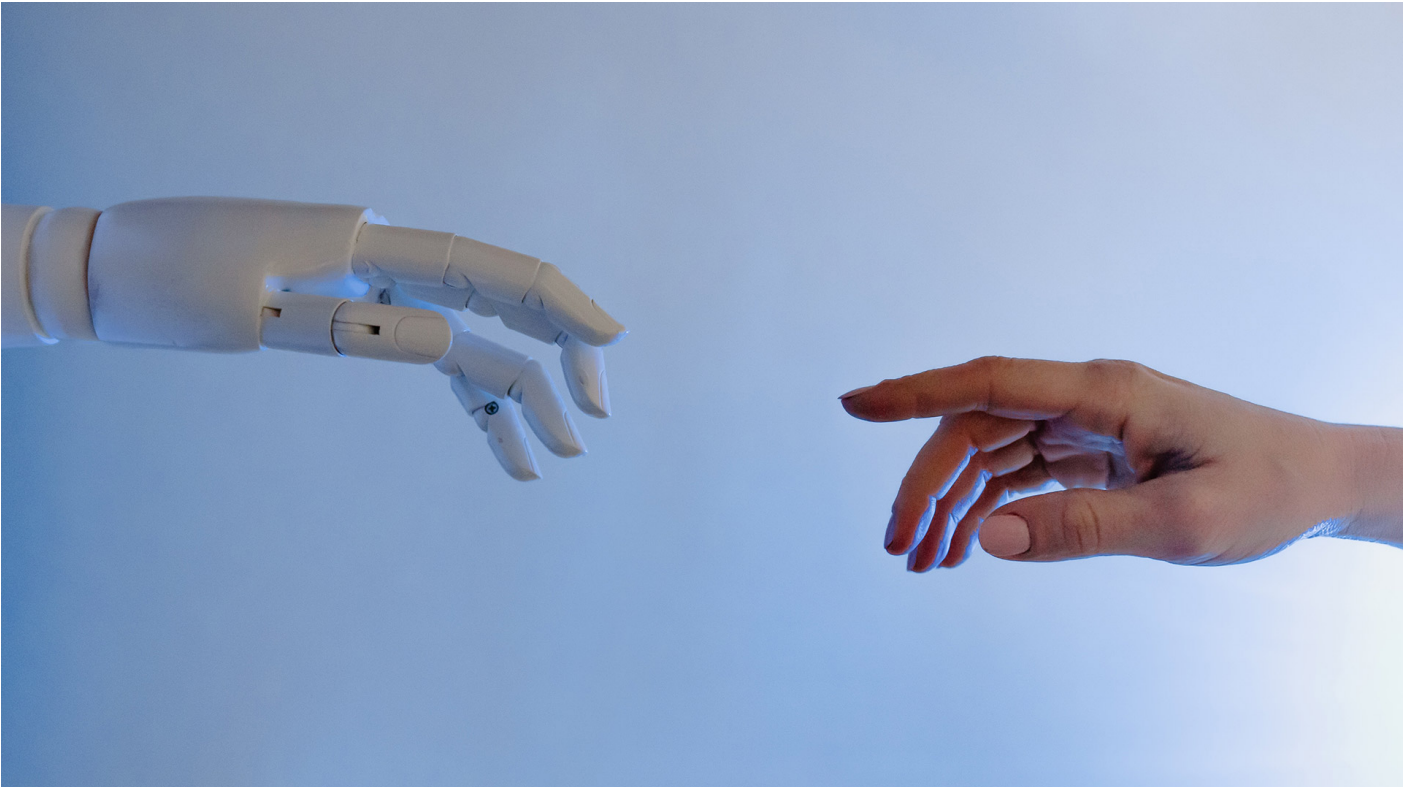


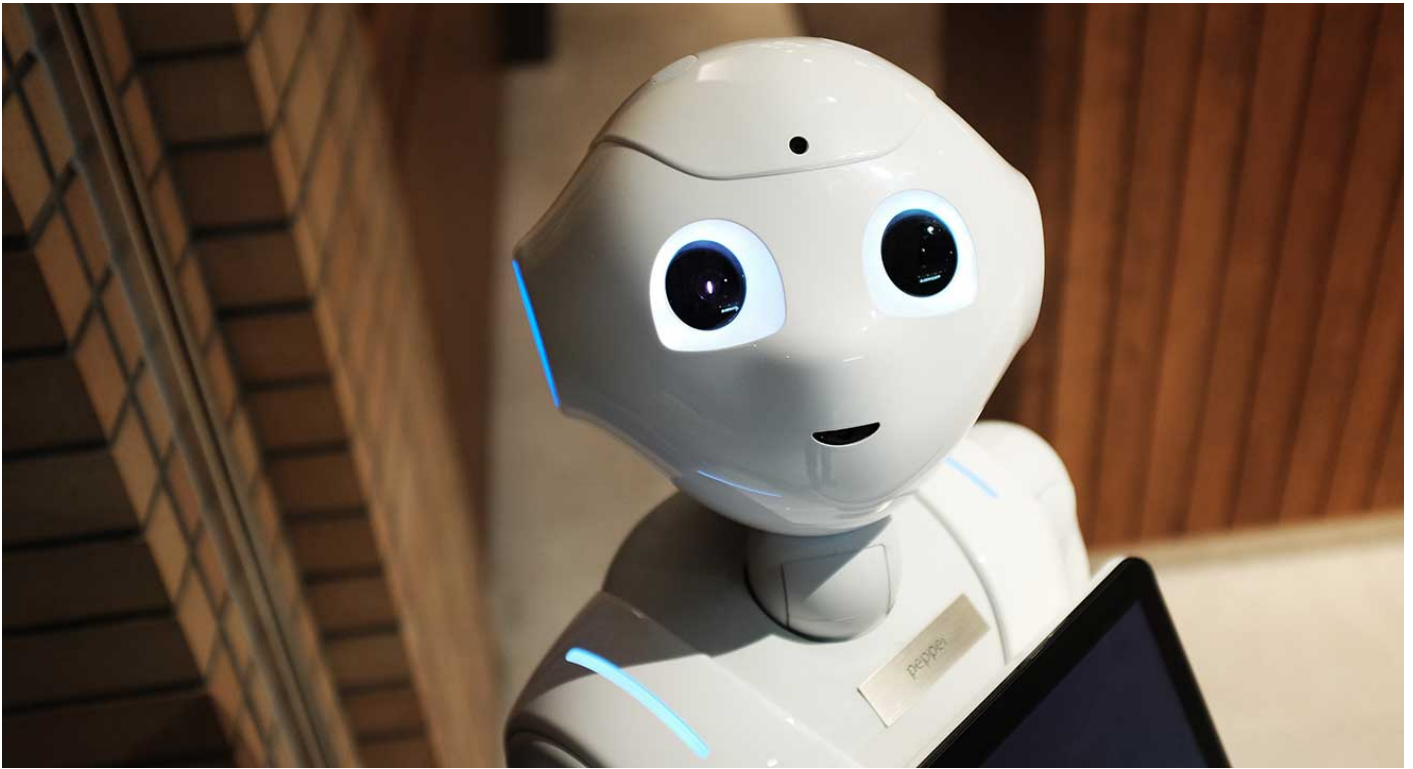
¡De la ficción a la vida real! La llegada del robot al entorno humano



El pasado **19 de agosto**, el empresario **Elon Musk** junto con su **compañía Tesla** anunciaron el proyecto **Tesla Bot**: un **robot humanoide** con la función de **realizar tareas riesgosas y repetitivas**.

Héctor Gabriel Maya, **maestro en Letras** y **profesor de campus Hidalgo**, comparte para CONECTA cómo se ha **concebido** el concepto de **compañero robot** dentro de la **literatura**.

“El arte y la literatura lo que hacen es anticiparse, imaginar futuros posibles para bien o para mal”, comentó Héctor Maya.



Robots humanoides a través de las páginas.

La **concepción** que se ha dado a los **robots dentro de la literatura**, según plantea el profesor Maya, se puede abordar desde **dos líneas**: la línea **progresista** y la **utopía - distopía**.

La **línea progresista** sigue el pensamiento de que **la tecnología ayuda y ayudará al progreso de la humanidad**.

“Es la concepción de que la tecnología nos va a ayudar a ser mejores”, agregó el profesor Maya.

La **distopía** probablemente es, según el profesor, el **concepto más popular** dentro de la literatura.

“Es la idea de que la tecnología en realidad ha ayudado a avanzar a la humanidad, pero también ha ocasionado grandes problemas”, completó Héctor Maya.

Ejemplos de esta línea pueden ser la novela **“¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?”** de **Philip K. Dick**, en la que se basa la película **Blade Runner**, o la novela **“1984”** de **George Orwell**.

“Las cualidades y sentimientos humanos pueden, algún día, trasladarse a las máquinas humanoides”

“La novela 1984 es una distopía del control, donde los seres humanos somos controlados por las máquinas”, detalló el profesor Maya.

Esta novela **publicada en 1949** plantea que el **mundo** algún día será **dominado por la información**, algo que Maya indica ya **sucede hoy en día** con la **internet** y el **big data**, e igualmente con las **empresas trasnacionales** que tienen **acceso a nuestra información**.

“¿Qué tanto de las distopías se va a ver reflejado actualmente en la realidad?”, planteó Héctor Maya.

El profesor Maya afirma que, una de las **causas** por las que se concibe la **visión distópica**, es la **posibilidad** de que las **máquinas** también puedan ser **usadas como armas**.

“La literatura y el arte en general han explotado el tema del miedo humano a las máquinas, pero no necesariamente tienen que ser malas”, aclaró el profesor Maya.

Dentro de los **conceptos positivos** están las **utopías**, donde según el profesor Héctor, domina la idea del **robot protector** o el **robot bueno**, que se puede ver en **obras literarias** como las de **Ursula K. Le Guin**.



Tesla Bot

Durante la **presentación**, Musk hizo hincapié en el **diseño amigable** y la **reducida velocidad** de **5 mph** con la que contará el robot.

“A nivel mecánico y físico, puedes huir de él, y seguramente dominarlo, con suerte eso no sucederá nunca, pero nunca se sabe”, palabras de Elon Musk.

Para la **culminación de este proyecto**, actualmente la compañía **Tesla** está en **busca de personal** interesado en llevar el proyecto Tesla Bot, **aceptando currículums** desde su página web.

Según Musk, **Tesla** -reconocida como la **compañía robótica más grande del mundo**-, tiene como **objetivo** construir un **prototipo funcional** para algún momento del **año 2022**.

Join us to build the future of AI ? <https://t.co/Gdd4MNet6q> pic.twitter.com/86cXMVnJ59
— Tesla (@Tesla) August 20, 2021

El límite de lo humano

Maya refiere que en el momento en que un **nuevo avance tecnológico** como el **Tesla Bot** es anunciado, **surge la pregunta** sobre dónde **termina la habilidad humana** y **empieza lo que va más allá de lo humano**.

“La literatura siempre ha tratado los límites de lo humano con las máquinas”, puntualizó Héctor Maya.

Desde hace **siglos**, este **límite** ha sido un **tema constante** en la **filosofía** y **literatura**, pero Maya afirma que la línea se **mueve** con cada **avance tecnológico**, dando pie a un **salto cognitivo**.

“La especie humana tiene que aprender a vivir con estos nuevos límites”, opinó el profesor Maya.

Según Maya, los **límites de lo humano** es un **tema clave** que constantemente debe de estarse pensando.

Al **acercarse al límite** ocurre lo que el profesor llama una **paradoja**: mientras más **parecido** es un robot a nosotros, genera más **rechazo**.

"¿Qué tanto de las distopías se va a ver reflejado actualmente en la realidad?"

“Si un robot es demasiado humano, causa más terror”, advirtió Maya.

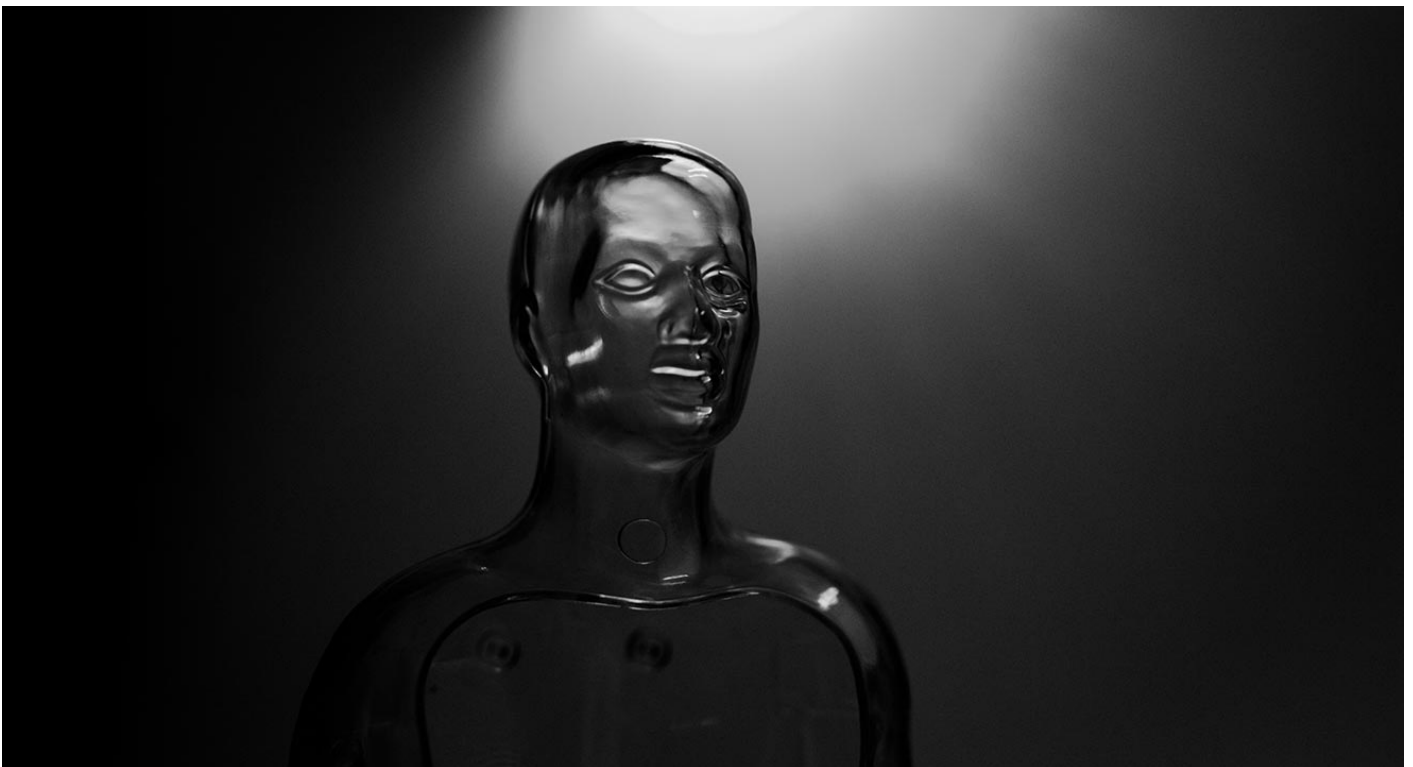
“¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?”, de **Philip K. Dick**, es un ejemplo de novela donde la **pérdida del límite** se ve plasmada a través de una **convivencia** plena de **hombre y máquina**.

La obra de Dick plantea, a través de seres **híbridos robot-humanos**, si somos capaces de **reconocer** aquello que **no es humano**, donde lo humano, aclara Héctor Maya, más que ser de **carácter físico**, es también **mental**.

“Estas obras plantean si las cualidades y sentimientos humanos pueden algún día trasladarse a las máquinas humanoides”, explicó el profesor Maya.

Una de las **apariciones más conocida** de los **robots en la literatura** son las **leyes de la robótica** de **Isaac Asimov**, pero Maya asegura que **existen** más **autores** que se han dedicado a **escribir** estos **manifiestos**.

El profesor menciona a **Donna Haraway**, escritora **inglesa** quien **redactó** un **manifiesto cibernético**, seres **mitad hombre, mitad máquina**, donde nuevamente se **advierte** acerca de la **pérdida de lo humano**.



Fronteras de pensamiento

Según el profesor Maya, es a través de la **creación** e **imaginación** de **nuevas ideas** y **conceptos**, que la literatura **abre fronteras de pensamiento**.

“Un proyecto imaginario en realidad no está destinado a una sola disciplina, llámese arte, literatura o tecnología, sino a la especie humana”, expuso Héctor Maya.

Justamente **nace** de la **mente** del **autor checo Karel Čapek**, el concepto de **seres artificiales** quienes **realizan** las **tareas humanas** a los que da como nombre **“Robot”**.

Otro ejemplo dado por el profesor, es la novela de **Mary Shelley, Frankenstein**, donde se le daba **vida** a una **criatura humanoide** a través de **electricidad**, dando pie a que **hoy entendamos** que el **cerebro funciona** mediante **impulsos eléctricos**.

“A veces la imaginación es más importante que el conocimiento”, Albert Einstein.

La **imaginación** es la **base de la literatura**, esta busca **entender** mejor la **vida humana** y **mejorarla**, en palabras del profesor, la **literatura** siempre está **pensando**.



Autores destacados

Finalmente, el profesor Héctor Maya comparte algunos **autores** con **visiones interesantes** sobre el **futuro** de los **robots** y la **tecnología**.

Los autores son: **Ursula K. Le Guin, Donna Haraway, Philip K. Dick, George Orwell, Ray Bradbury, Aldous Huxley**, la novela **Frankenstein** de **Mary Shelley**, y a **Karel Čapek**, creador

de la palabra robot.

LEE TAMBIÉN:

¿Qué esperar del turismo espacial? Expertos Tec opinan ¿Qué esperar del turismo espacial? Expertos Tec opinan

El turismo espacial está cada vez más cerca y tres magnates millonarios con visiones similares planean conquistar el espacio.
tec.mx