

Con el alma: Orquesta y Coro de Cámara del Tec GDL participó en álbum



El Coro y la Orquesta de Cámara del Tec Guadalajara grabó a distancia el álbum [“Del pulmón al alma”](#) en conjunto con orquestas y mariachis de prestigio.

Fue dirigido por **Allen Vladimir Gómez**, quien es profesor de la Orquesta de Cámara del [Tec Guadalajara](#), y a su vez, titular de la [Orquesta de Cámara de Zapopan](#).

El álbum, compuesto por **10 piezas**, fue producido en colaboración con reconocidas orquestas, mariachis y personalidades de la música:

- Orquesta de Cámara de Zapopan,
- Mariachi Vargas de Tecalitlán,
- Coro y Orquesta de Cámara del Tec,
- Orquesta de Minería,
- Coro de la Fundación Beckmann y
- Músicos de Portugal, Alemania o Estados Unidos.

“Del pulmón al alma” contó con la participación de cerca de **45 músicos y cantantes** que son **estudiantes del Tec, campus Guadalajara** y del compositor y arreglista **Eduardo Magallanes**.



width="1431" loading="lazy">

“Del pulmón al alma”: detrás del álbum

La idea original era **grabar videos desde casa** debido a la pandemia. Pero al ver que **lograban una calidad muy buena surgió la idea de grabar un disco completo**.

Se llevó a cabo un **proceso extenso**; un reto fue que cada participante grabara su parte desde casa, pese a las adversidades que implica.

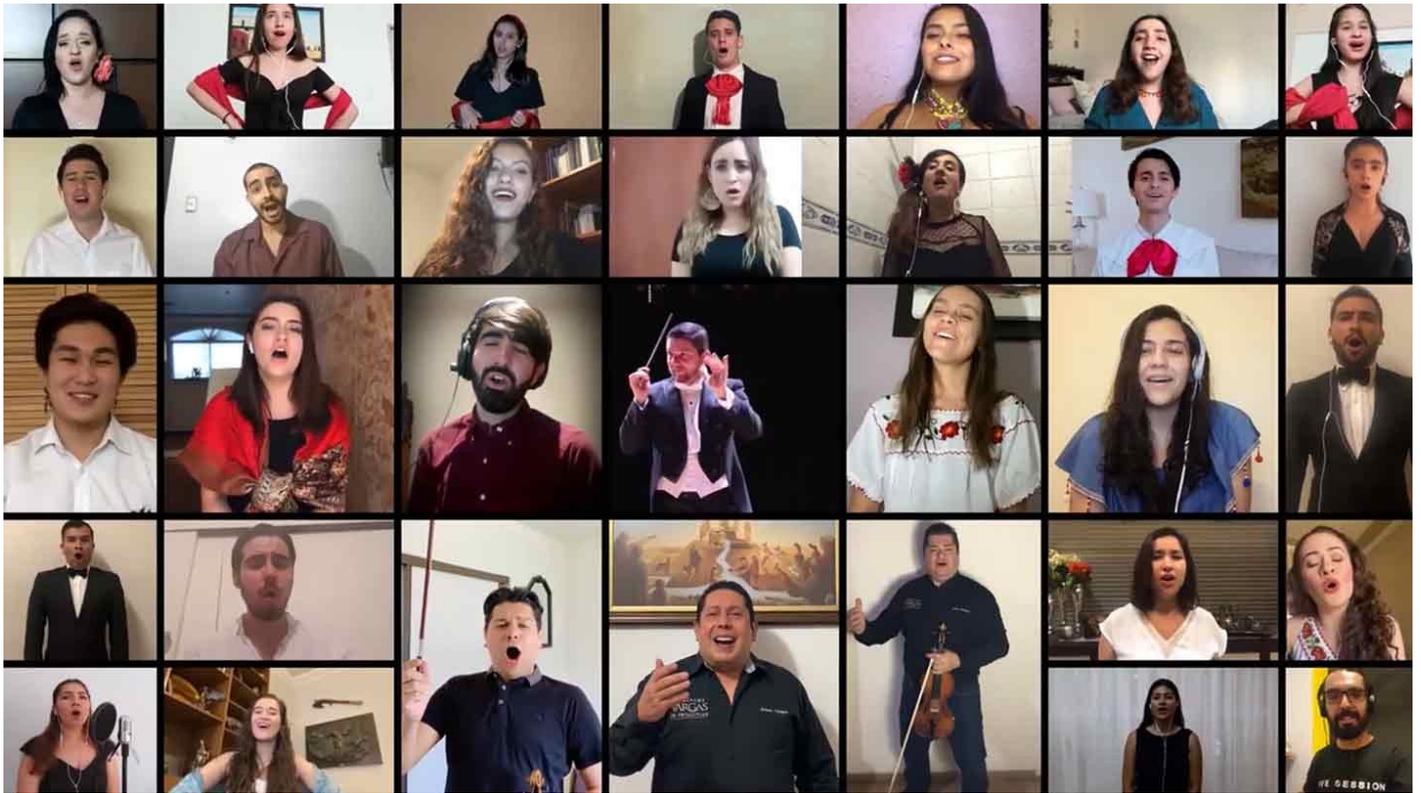
La intención es evidenciar, según Vladimir, que de cualquier situación que enfrente el espectador, por más complicada que sea, se **pueden sacar cosas buenas**.

Es por ello, agregó, que la portada del disco son unos **pulmones a blanco y negro**, que reflejan que de lo malo y la enfermedad, surgieron flores y colores.

Además, afirmó que es muy importante para él ver que este tipo de proyectos **impactan al campus y a la comunidad**, pues **el disco ya está disponible para todos en plataformas digitales**.

“Planteamos a los alumnos el objetivo de **compartir un mundo profesional con otros**, lo cual es una de las intenciones en el mundo de las artes.

“Que puedan **vivir la experiencia con músicos y grandes artistas** es una motivación muy grande”, reflexionó el director.



width="1434" loading="lazy">

Una oportunidad excepcional

Para Vladimir Gómez fue una **oportunidad excepcional**. “Pese a muchos factores, se pueden lograr muchas metas. **Nunca es tarde para ser mejores**”, añadió emotivo.

Y compartió que grabar el álbum en pandemia lo obligó a poner en práctica todos sus valores, principalmente la **resiliencia** y le dejó **aprendizajes profesionales**, para el óptimo desempeño de sus alumnos.

“Hacer música con los muchachos es algo que me gusta muchísimo y es algo que extrañaba mucho... Ahora **valoro más compartir lo que hacemos**”, externó.

Miembros de la Orquesta del Tec señalaron que cambió completamente la forma de trabajar. El reto los obligó a **eleva sus estándares personales** para obtener un **resultado impecable**.

“Es difícil hacer las cosas diferentes, en este caso, desde casa. Pero al final logramos un **trabajo bastante grato y muy bonito**”, mencionó Adrián Fernández, estudiante de Mecatrónica (IMT) y miembro de la orquesta del Tec.

Sin embargo, dijo, el mayor reto fue conjuntar todo para que pareciera que estaban grabando juntos y alcanzar la **calidad profesional deseada**.



width="2090" loading="lazy">

Adaptación y nuevas experiencias

Con la pandemia, se realizaron clases privadas con Vladimir para permitir el **desarrollo** de cada alumno; lo anterior generó un mejor desempeño en el álbum.

Los alumnos del Tec reconocieron que el gran **reto** implícito en esta grabación fue el proceso de desaprendizaje y la **adaptación a un nuevo modelo de ensayo**.

“Mi parte favorita es la del **Huapango**, en la canción **Luces mexicanas**. Ver el álbum en **Spotify** y en **Apple Music**, así como ver las horas de tu trabajo reflejadas en el álbum hace que se sienta una **gran satisfacción**”, expresó Adrián.

“La **música y el canto es algo fundamental en mi vida**. Disfruté mucho el hecho de formar parte del proyecto. Nunca habíamos hecho esto”, compartió María José Domínguez, miembro del Coro del Tec.

“Era una experiencia nueva y me motivaba; fue una **oportunidad diferente para hacer algo que vale la pena y hacerlo bien**”, añadió.

“La música y el canto es algo fundamental en mi vida. Disfruté mucho el hecho de formar parte del proyecto. Nunca habíamos hecho esto”.

Asimismo, los participantes del álbum manifestaron su intención de invitar a más personas a **impulsar sus sueños** artísticos a través del [Tec de Monterrey](#).

“Todos deberían expandir sus límites. Este tipo de experiencias de **arte y cultura** son muy enriquecedoras. Ayudan bastante a tener un **equilibrio con la vida académica**”.

“Me da una pausa en mi día para relajarme. Si combinas bien esas cosas vas a disfrutar mucho y sacarle **provecho a la universidad**”, añadió Adrián.

“Escuchar lo que generamos con cada canción me parece espectacular. Al trabajar a este nivel tan profesional he aprendido bastante de los maestros, es algo increíble”, añadió el miembro de la orquesta.

“Atrévanse y tengan esa motivación también de equivocarse, porque de los errores se aprende, **aprovechen esa hambre de aprender**, para crecer como persona y profesionalmente. No se queden con las ganas”, complementó la cantante María José.

Finalmente, Vladimir destacó su **orgullo de formar parte del Tec y la admiración hacia sus alumnos**, debido a que siempre quieren mejorar.

“Siento mucho orgullo por ellos. Las personas del Tec son de lo **más comprometidas** que he conocido a nivel profesional, **en el escenario**, o en este caso, **en grabaciones**”, concluyó.



width="1390" loading="lazy">

LEE TAMBIÉN:

LEE TAMBIÉN: