

¿Aficionado al cine? Conoce los 10 mejores cortos de estudiantes Tec



El [Tecnológico de Monterrey](#) presentará los **10 mejores cortometrajes** producidos por estudiantes de la [Licenciatura en Comunicación](#) entre 2016 y 2021. Esta **retrospectiva de cortometrajes**, organizada por la [Escuela de Humanidades y Educación](#), te presentará los **mejores trabajos** de las materias terminales de la carrera de Comunicación a partir de un guión desarrollado por los alumnos. La **selección de los cortos** la realizaron los directores académicos de cada campus, **con base en la calidad técnica, narrativa y artística de los proyectos.** *"Para la retrospectiva de cortometrajes hemos recibido excelentes trabajos. Todos los estudiantes han demostrado que tienen un gran talento"*, comentó Judith Godoy, decana de la Escuela de Humanidades y Educación. La retrospectiva la podrás ver en una transmisión nacional el próximo **30 de septiembre** a las **17:00** a través de [live.tec.mx](#). Mientras llega la fecha de la exhibición te damos **una probadita** de lo que podrás ver en la **muestra de cortos.**



width="900" loading="lazy"> 1. Iteraciones, de Amir Bayareh

Este cortometraje está ambientado en el año de 1996, cuando dos estudiantes de preparatoria, **Erika y Daniel**, desarrollan un **videojuego** en el que después de meses de trabajo **logran que las entidades protagonistas cobren vida**.

Sin embargo **Erika** se muestra descontenta con la evolución de los personajes. Decide **reiniciar la simulación** poniendo en riesgo la existencia de esos seres, a lo que **Daniel** se rehúsa.

*"Este cortometraje lo inscribimos para el [Festival Internacional de Cine de Morelia](#)", platicó Amir Bayareh, director de *Iteraciones*.*

2. Sin correspondencia, de Maite Aguerrebere

Elena está satisfecha con su vida de oficinista y la compañía de sus plantas hasta que una **carta de amor** equivocada rompe su rutina. Dicha carta **abre la posibilidad de encontrar una pareja** y guiada por el horóscopo **decide contestar**.

La **correspondencia** se vuelve **aburrida** para Elena cuando descubre que tiene **pocas cosas en común** con el hombre, pero la llegada de sus nuevos vecinos la hace **anhelar una vida con alguien más**.

*"Quiero agradecer a nuestros **profesores del Tec**, familias y amigos, nuestro casting, entre otras personas. **Sin ellos no hubiésemos logrado este corto**", comentó Maite Aguerrebere, directora de *Sin correspondencia*.*



width="900" loading="lazy">

3. Dentro, de Roberto Pastrana

Este **cortometraje** trata de recordar los **primeros meses de la pandemia del COVID-19** y las **experiencias** que tuvieron las **personas diagnosticadas** con un nivel grave de **estrés y ansiedad** durante esos meses.

En *Dentro* podrás experimentar la convivencia de dos jóvenes mujeres con depresión y a ansiedad en tiempos de encierro. Hay **distintas etapas** de estos diagnósticos médicos que esta obra te **permite analizar de cerca**.

"Este corto tuvo nominación en el [Festival Internacional de Cine de Monterrey](#) y fue exhibido en [FilmIn Latino](#) y en [Cinépolis Klic](#)", dijo Roberto Pastrana, director de *Dentro*.

4. No acabarán mis flores, de Elisa Ayala

Este **cortometraje** nace de una iniciativa de buscar historias de **personas con situaciones de vida que no se escuchan frecuentemente**.

Relata la historia de **Jesús Espinoza**, un ejidatario de San Salvador Atenco, una pequeña población del Estado de México, y miembro del *Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra* (FPDT)

Jesús y sus acompañantes comparten su lucha como organización campesina para detener en 2001 **la construcción del nuevo aeropuerto** de la Ciudad de México, entonces **Distrito Federal**.

En el corto también te habla de cómo buscan ahora la restitución de **2 mil hectáreas** en Atenco y Texcoco, Estado de México.

Esta producción fue el mejor corto en el Festival de **Cine de Documenta**. Fue selección oficial del **Festival Short Film** y **Festival** de cine de **Oaxaca**. **Se exhibe en la colección de documentales de Filmin Latino**.

*"Para la **retrospectiva de cortometrajes** hemos recibido excelentes trabajos. **Todos los estudiantes han demostrado que tienen un gran talento**".*

5. **Desiderátum**, de Lourdes Huerta

Johana, una adolescente que no le va tan bien en su vida tiene una **obsesión con Sofía** y desea una vida que no puede tener.

En el corto podrás ver a **Johana** con decenas de fotos de **Sofía**, investigándola en cada momento e incluso **haciéndole llegar mensajes** en papel de forma **anónima**. Su persistencia representa un riesgo, ya que no reparará en límites en su **objetivo de convertirse en ella**.

*"La historia se muestra a través de la música, no tanto de los diálogos. **Quisimos experimentar con el suspenso para hacer al espectador parte de nuestra historia**", agregó Diana Xally, productora de *Desiderátum*.*

6. **Piedad**, de Daniel Cano

Mientras una nube de polvo tóxica se aproxima a una casa familiar, **la madre y el padre** de la familia deberán tomar una **difícil decisión** respecto a la vida de sus hijos.

Representado en blanco y negro, esta obra conjuga la tragedia de Ifigenia, de **Eurípides**; la historia de **Cristo**, según la fe católica, y la escultura **Piedad**, de **Miguel Ángel**.

*"Tuvimos que lanzar una campaña de crowdfunding para poder tener presupuesto y cubrir las necesidades del corto", comentó Samantha Menchaca, productora de *Piedad*.*

Ganó la categoría de mejor largometraje en el Festival Internacional de cine Kinok, de México y fue el mejor cortometraje internacional en el Festival de cine en las Montañas, de Colombia.



width="900" loading="lazy">

7. Nakama, de Mónica Salinas

Este corto relata la historia de **Atiziri**, una **niña indígena tzeltal**, que realiza un trueque con su amigo **Koji**, un **niño japonés** que llegó a **Chiapas** durante la migración de 1897.

Atiziri y **Koji** vivirán una aventura mágica en la selva que la ayudará a entender más sobre la cultura japonesa.

*“Tuvimos procesos muy distintos, **desde armar y esculpir los puppets**, diseñar el vestuario, hacer el casting para las voces, hasta producir la música”,* contó Mónica Salinas, directora de *Nakama*.

La producción ganó el premio nuevo talento en animación del Festival internacional de cine de Broadway.



width="900" loading="lazy">

8. En paz descansa, de Jesús Elizondo

Jacobo es un embalsamador de cadáveres que ama su trabajo e intenta **siempre realizar a la perfección**. Él tiene un carácter fuerte y egocéntrico sobre su trabajo

Todo marcha como de costumbre hasta que un día el destino le hará cambiar su suerte y **enfrentará un desafío que transformará su vida**.

*"El proyecto resultó ser tan bueno que participó en varios festivales obteniendo reconocimientos en el [Festival Premios Latinos 2018](#), además de aparecer en el [Short Film Corner del Festival de Cannes](#)", platicó Jesús Elizondo, director de *En paz descansa*.*



width="900" loading="lazy">

9. Sam, de Miguel Rodríguez

Sam es una joven mujer que sufre de **ansiedad** por la soledad. La protagonista tiene un tratamiento médico con su **psicólogo Marco**.

Sin tener un control para su ansiedad, **Sam** se entera de distintas noticias que la harán explotar.

Ante estos acontecimientos **Marco** se desconecta de **Sam** y esta última se encuentra **más sola que nunca**.

10. Jauría, de Gerardo Huerta

En la celebración del cumpleaños de su mejor amiga en un club nocturno, **Verónica** enfrenta situaciones que ponen en **riesgo su seguridad**.

Con mucha incomodidad y miedo **Verónica** tiene que encontrar una solución **antes de que sea muy tarde**.

"El Tec nos ayudó mucho para que pudiera salir el corto adelante. Nos apoyaron con equipo y todo el Departamento de Comunicación nos aportó algo", comentó Desiré Urzúa, productora de Jauría.

Esta selección de cortos la **podrás disfrutar el próximo 30 de septiembre** en una **transmisión nacional** a través de live.tec.mx

LEE MÁS: