

“El Chef Zapoteco”, documental de EXATEC en festival latino



La dificultad de migrar y el impacto de este fenómeno en la vida de algunas personas sentó la base para la producción del documental **El Chef Zapoteco**, seleccionado en la muestra **Raíces, Pueblos Indígenas y Originarios** por **Shorts México**.

*“Historias como la de **Gaudencio** hacen darte cuenta que **las personas migran queriendo volver**. Desde el momento que se van, buscan un plan para regresar”* comenta **Ana Silvia Cantú**, **EXATEC** y productora del documental.

El trabajo realizado por **6 egresados** del **Tec de Monterrey campus Puebla** narra la historia del **Chef Gaudencio Ruiz Mateo**, originario de **Santiago Matatlán, Oaxaca**, quien decide migrar a **Estados Unidos** para encontrar una mejor calidad de vida.



width="900" loading="lazy">

Una historia inspiradora

Shorts México, festival de cortometraje más importante de **Latinoamérica**, único especializado en la categoría ante descrita en **México** tendrá el documental para su exposición.

En él se muestra a **Gaudencio** en su trayectoria por restaurantes de **Los Ángeles, California**, como **“Q”**, **“Nobu”** y **“Sake Doo”**, y su colaboración con los chefs japoneses **Hiroyuki Terada** y **Nobu Matsuhisa**.

La idea de crear el documental **nació cuando Ana Silvia conoció a Gaudencio en Matatlán.**

*“Vale la pena contar **el amor que tiene Gaudencio por sus raíces** y cómo regresa a su tierra todo el éxito que le dio” agregó **Ana Silvia Cantú.***

Tras la grabación de un comercial, **Ana Silvia** recibió una invitación para comer con el afamado chef. Tras conocer su historia **sintió la necesidad de contarla.**

*“Vale la pena contar **el amor que tiene Gaudencio por sus raíces** y cómo regresa a su tierra todo el éxito que le dio” agregó **Ana Silvia Cantú.***

De equipo de estudiantes a equipo profesional

Tras la iniciativa de **Ana Silvia Cantú** de realizar el cortometraje, su compañera **Andrea Carro** reunió un equipo conformado en su mayoría por **EXATEC** del **Tec de Monterrey campus Puebla**, quienes desde la universidad han trabajado juntos.

Además de la directora **Cantú** y de **Carro**, quien se encargó de la fotografía; participaron **Miguel Ramírez**, en musicalización; **Dorelay Burguete** y **Carlina Zamora**, en efectos visuales; **Erick Tenopala** en edición y **Diego Lara** en corrección de color.

*“Estar en el **Tec** te da la oportunidad de conocer a personas de todas las carreras y **me ha acercado a realizar este tipo de proyectos**”* expresó **Miguel**.



width="900" loading="lazy">

Ana Silvia confirmó que los proyectos realizados por los integrantes del equipo como estudiantes, les ayudaron a saber la dinámica del cine y aplicarla después de graduarse.

“Lo bueno de las materias interdisciplinarias, es que le sirvió para conocer personas con quienes colaborar a futuro” expresó **Dorelay**, especializada en animación.

Tras la experiencia del cortometraje **El Chef Zapoteco**, el equipo trabaja en su siguiente proyecto: un cortometraje de ficción que busca el mismo alcance del documental.



width="900" loading="lazy"> 3 tips para incursionar en la realización cinematográfica

Los realizadores del cortometraje **El Chef Zapoteco** compartieron **tips** a personas que tienen en sus planes dedicarse a la **realización cinematográfica**:

1. Estar en **proyectos relacionados en esta área** dentro y fuera de la universidad.
2. Dar lo mejor desde el primer momento con la gente que se colabora; **a futuro probablemente se terminará trabajando con ella.**
3. Estar en **constante mejora de las técnicas y conocimientos** dentro del área cinematográfica.

*“No sirve de nada que hagas un proyecto con tantas ganas, **si no dejas que las demás personas lo vean**”* agregó **Andrea Carro**.

Fue un profesor del **Tec** quien animó al equipo a inscribir su trabajo en festivales. Al ser el material seleccionado dentro de un festival, como sucedió con **Shorts México**, **sería el primer paso para comenzar su trayectoria** en eventos cinematográficos.

*“No esperen a tener todo para empezar, porque nunca se van a animar. **Es mejor empezar con algo pequeño y ver tu avance, a nunca empezar**”* comenta **Miguel**.

A parte de estar en **Shorts México**, **El Chef Zapoteco** ha estado en plataformas como [Wahu Streaming](#) y el pasado **3 de septiembre** se proyectó en la [Cineteca Nacional](#).

También puedes leer: