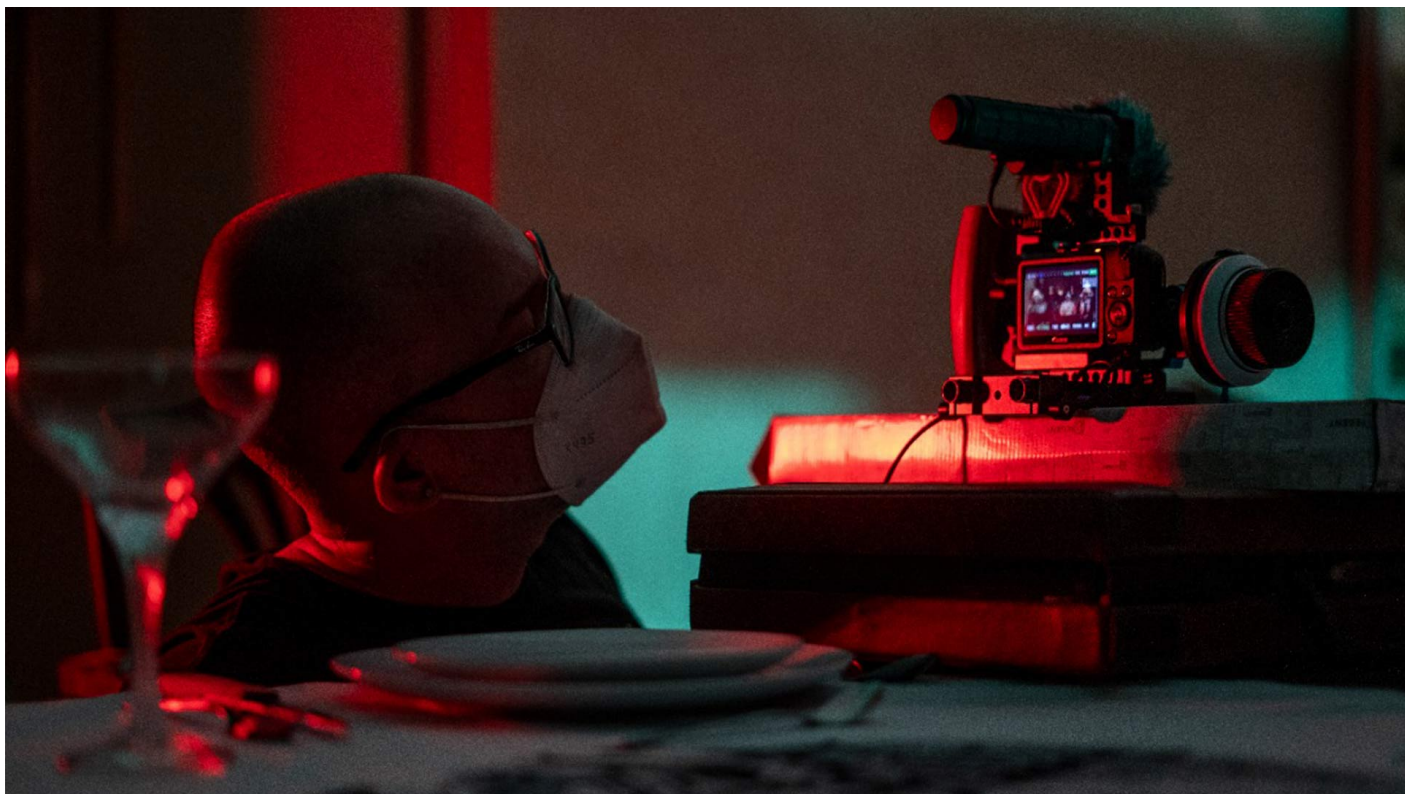


Videoclip de profesor del Tec es finalista en festival internacional



Por la dirección del video musical “**Hyenna**”, el profesor **Luis Fernando Franco** es finalista en el festival internacional **IMVA (International Music Video Awards)**.

La intención del festival es **proyectar nuevos talentos** y darles una **plataforma para promocionar sus obras** ante un público internacional.

Algunos de los criterios que manejan los premios, es que sean trabajos originales, nuevos y que no se hayan mostrado anteriormente.

Luis Fernando, conocido como Lu Franco entre la comunidad del **campus Sonora Norte**, compartió a **Conecta** el proceso creativo en la realización del video musical que obtuvo este mérito.



width="920" loading="lazy">

El poder de crear una narrativa

El profesor explicó que en este proyecto comparte créditos con el vocalista de la banda **Jaime Bernal**, quién lo buscó durante 2020 para trabajar juntos en una primera idea.

La grabación del video se realizó en dos locaciones de la ciudad de **Hermosillo, Sonora**. Una de ellas fue en una casa de los años setenta que conserva su diseño y que sirvió de inspiración para la historia del videoclip.

“Al conocer la locación, los integrantes de la banda decidieron llevarse por el flujo del diseño setentero de la casa y después me plantearon algunas ideas para crear un video muy visual”.

Una de las principales acciones que el profesor utilizó al unirse en la dirección de **Hyenna**, fue darle un giro, y **no solo hacer un video de imágenes**, sino que llevará una **narrativa**.

“En lo personal quería hacer algo con una narrativa. Me parecía que la ambientación de la casa, los personajes y las escenas tenían un trasfondo para poder crear una historia”.

Además, mencionó que **lo más desafiante** de este proyecto fue la **conceptualización del video** y **aterrizar las ideas**.

*“Si bien es un reto escribir el guion de la historia, fue también **aplicar conceptos de semiótica** y de **abstracción** y **síntesis gráfica**, materias que veo en clases con las y los estudiantes”.*

Basados en algunos estereotipos y clichés de personajes mexicanos, el profesor añadió que todos los personajes tienen características particulares que visualmente los representa en la historia.

La **mayor labor** fue desarrollar un perfil de los personajes e investigar sobre ellos, cuáles son **sus características más comunes y los fallos que los representan ante la sociedad**, explicó.



width="920" loading="lazy">

El camino antes del producto final

Lu detalló que fueron entre **8 y 10 horas de grabación** continua en **la primera locación**, que fue la casa de inspiración, y **3 horas** en un **estudio** donde realizó un performance la banda para el video.

Por la parte de **edición y postproducción**, mencionó que llevó alrededor de **3 y 4 semanas** y que algunos de los programas que se utilizaron para **edición y corrección de color** fue **DaVinci Resolve**, popularmente utilizado en **producciones de Hollywood**.

“En todos los sentidos, fue una curva muy vertical de aprendizaje y el nivel de dirección que tuve que asumir con el equipo”.

Otro de los retos para el profesor, fue el hecho de **salir de su zona de confort** en cuanto al estilo de música y las narrativas.

*“Aunque mi estilo es distinto, es una parte que como comunicador **debemos cumplir dentro de la ética y principios profesionales, podemos adaptarnos a las necesidades del cliente**”* añadió.

También explicó el por qué tomó la decisión de participar en este festival, en lugar de hacerlo en uno nacional o a nivel Latinoamérica.

*“En el caso de algunos festivales cinematográficos en México, aún no contemplan el videoclip como una parte de representación narrativa, y es algo que ya comienza a verse en **festivales internacionales**”.*

Lu Franco concluyó con un mensaje para las y los jóvenes que están interesados en dedicarse a carreras creativas.

“Lo primero es levantarse y hacerlo, hay muchísimo aprendizaje empírico que por más que lo veamos en aula si no lo hacemos será más tardado el proceso de aprendizaje”.

Los **IMVA** tendrán lugar en la ciudad de **Londres** el próximo **21 de diciembre del 2021**.

LEER MÁS