

# La baterista mexicana que conquista con su jazz ¡a Londres!



*"Cuando empecé a **abrirme camino** con presentaciones **entró la pandemia**. Pensé 'tengo dos opciones: **quejarme o adaptarme**'",* recordó la baterista mexicana Migdalia van der Hoven.

Egresada de [Mercadotecnia](#) en el [Tec](#), y de **Berklee College of Music**, en Boston, la regia decidió adecuarse y **publicó videos** en redes sociales de ella tocando **canciones en batería**.

Cuando se viralizó un clip de la artista, quien reside actualmente en **Inglaterra**, distintas marcas buscaban patrocinarla, **obtuvo más seguidores** y creó su propio **álbum musical de jazz**.

*"Así empezó todo. Le comenté a mi marido, también músico, sobre sacar nuestro propio álbum. Lo hicimos en pandemia. Empezamos a mandar (el álbum) a **clubes de jazz más importantes de Londres**.*

*"Pensaba '**no tengo nada que perder**'. Lo escucharon, decían 'adelante' y yo así de '**wow ¡Gracias!**'",* contó.

Así, la EXATEC logró presentar su **EP** (extended play) "[Girl Facing South](#)" en [Ronnie Scott's Jazz Club](#), uno de los **recintos de jazz más destacados** ubicado en el **centro de Londres**.

*“El 21 de agosto tocamos en el club (de jazz) más importante de Europa. **Es un sueño**. Yo he ido a ver a mis artistas favoritos ahí . **Me convertí en la primera mujer baterista mexicana en presentarse ahí**.*

*“Ha sido muy rápido todo y en eso agradezco al **Tec: la enseñanza de cómo saberlo manejar**, qué es la mejor estrategia, cómo puedo seguir sacando provecho a esta ola”, dijo.*

## **Rumbo a festivales musicales**

Para este año, Migdalia fue invitada a presentarse en el [EFG London Jazz Festival](#), uno de los **festivales más grandes de Europa** que se llevará a cabo del **12 al 21 de noviembre**.

*“Ha sido muy rápido todo y en eso agradezco al **Tec: la enseñanza de cómo saberlo manejar**, qué es la mejor estrategia, cómo puedo seguir sacando provecho a esta ola”*

*“En el **verano de 2022** (también) me invitaron a participar en un festival que abrirá **Bryan Adams**. De un momento a otro **se me abrieron las puertas** fue porque decidí hacerlo y **darme la confianza**”, señaló.*

El [EP](#) de **The Migdalia van der Hoven Quartet** está compuesto por los temas “**Red Skies**”, ‘**Girl Facing South**’ y ‘**Savannah rain**’, y se encuentran **disponibles en plataformas digitales**.

*“Mi marido, (saxofonista del cuarteto), fue el que compuso las canciones, pero con mi idea. Haber lanzado el EP en plataformas **alcanzó la radio de Estados Unidos**, también **parte de Latinoamérica**”, comentó.*

## **Los inicios de la baterista mexicana**

Durante su **formación profesional** en campus Monterrey, van der Hoven encontró en su camino un **póster de “Raíces”**, compañía de folclore del **Tec**, el cual **definiría su dedicación**.

*“Recuerdo que en 5° semestre vi un póster donde buscaban músicos para un **aniversario de CEMEX**, en la Arena Monterrey. Mandé un correo a la maestra **Eloisa Hernández** e inmediatamente me respondió.*



width="900" loading="lazy">

*"Quedé de entre **10 o 12 músicos** que fueron a audicionar en batería. Ahí le metí con todo a este instrumento en específico. Tomaba clases de **batería desde los 10 años**, entonces tenía experiencia en diferentes tipos de ritmos",* mencionó.

No fue hasta en un **homenaje a "Cri Cri"**, personaje del compositor Francisco Gabilondo, que Migdalia **descubrió su pasión** por interpretar la música jazz en batería.

*"Me di cuenta de esto en Raíces. En el homenaje las canciones **eran swing** entonces nadie las podía tocar y a mí se me daba natural, entonces me pude aplicar en eso. Dije '**me encanta**'",* mencionó.

# **ESENCIA MEXICANA EN EL JAZZ**

**PIANO SMITHFIELD**

4 de agosto

**RONNIE SCOTT'S**

21 de agosto

**THE BEAR CLUB**

11 de septiembre

**TOULOUSE LAUTREC JAZZ CLUB**

24 de septiembre

**EFG LONDON JAZZ FESTIVAL**

17 de noviembre

**CONECTA**

Las noticias del Tec

width="900" loading="lazy">

Tras graduarse de **Mercadotecnia en 2008**, la regiomontana **viajó a Boston**, Estados Unidos, para estudiar por **dos años jazz en batería** en [Berklee College of Music](#) y después mudarse a **Londres**.

“Estudié Mercadotecnia (en campus Monterrey) y todavía lo uso. Me ha ayudado en lo que he logrado y en lo que hago; **la disciplina, no rendirse hasta que se termina** son cosas que me dejó **mi carrera**”, indicó.



width="900" loading="lazy">

Para los alumnos que estudian en el **Tecnológico de Monterrey**, la **baterista mexicana** los invitó a sacar provecho de las **actividades extracurriculares** que brinda la institución.

“Traten de aprovechar las oportunidades que ofrece **Arte y Cultura; deportivas y estudiantiles**, porque son cosas que no todas las escuelas ofrecen y tienen ese privilegio de tenerlo a su disposición”, mencionó.

*Con información de Berenice Bernal*

**SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**