

Su pasión por la danza le cambió la vida; busca cambiar la de otros



“Yo comencé a bailar desde que estaba en el vientre de mi mamá”, compartió Jimena.

Jimena Romero, estudiante de **PrepaTec en campus Sinaloa**, empezó su **camino por el baile a los 3 años**, entrenando junto a su madre y su abuela, dominando hasta el día de hoy el arte del **ballet, flamenco y danza contemporánea**.

Al igual que su familia, se ha enfocado en la recuperación del negocio familiar, brindando clases de danza a niñas de **3-6 años**.

Asimismo, explicó que dar clases la ha hecho aprender la importancia de la paciencia, la madurez y de **ser un ejemplo para aquellas alumnas que buscan aprender a bailar**.

*“Como toda maestra, tienes que saber cómo tratarlas, tienes que tener mucha paciencia. **Una parte muy importante es enseñarles la disciplina y el respeto a sus compañeras**”,* concluyó Jimena.

Sus inicios en el mundo artístico

Su familia está **rodeada por las artes**, su abuela, su madre, su tía y sus hermanas son bailarinas formadas por la **pasión y el amor a la danza**, de acuerdo a Jimena.

Siguiendo la **tradición familiar**, Jimena fue poco a poco desarrollando sus habilidades y **a los 9 años comenzó una etapa más seria** en su carrera, pues, según Jimena, fue cuando **comenzó a asistir a concursos de baile**.

El primero fue el **Concurso Nacional de Ballet en 2013** que se realiza en Ciudad de México, donde obtuvo un **lugar en la final**.

*“Fuimos mi hermana menor y yo, yo quedé finalista y **estaba muy nerviosa y emocionada** por lo que sucedería”,* relató.

Durante los siguientes años, Jimena se enfocó en su **entrenamiento para diversos concursos**, donde destacó en la **competencia nacional Attitude** en Guadalajara, Jalisco.

*“La primera vez que asistí **tenía 10 años y gané plata**, la segunda vez que fuí **tenía 13 y obtuve el bronce**”,* explicó la estudiante.



width="900" loading="lazy">

Bailar en compañía

Al entrar a preparatoria fue acreedora a **una beca artística en el área de baile** por el **Tec de Monterrey campus Sinaloa** para realizar sus estudios y **unirse a la compañía de baile del campus**.

*“Es muy diferente, mi mamá ha sido mi maestra toda la vida, por eso el **llegar a un área diferente, con maestros y compañeros diferentes** causa un impacto”,* comentó la alumna.

También narró cómo fue su **experiencia y crecimiento al poder compartir y aprender** de la diversidad de **escuelas, técnicas y danzas** que vio en sus compañeras.

*“Cada quien estaba **especializada en distintas danzas**, ¡había hasta gimnastas y logramos congeniar super bien! ”*, destacó.

Así mismo, explicó cómo, **durante su primer semestre en PrepaTec**, en la compañía de danza se dedicaron a **crear y montar una coreografía para el Festival de Danza**.

Algo que la hizo **desarrollar sus habilidades y crear nuevas**, aprendiendo mucho en el proceso, según la alumna.

*“No llegamos a la final, pero el proceso que llevamos considero que fue un buen trabajo, **presentamos un trabajo muy digno**”*, dijo Jimena.

Por su lado, la maestra de danza en campus Sinaloa, **Kenya Rodríguez, destacó el desempeño de Jimena** como alumna y bailarina.

*“Jimena es una **alumna muy talentosa en la Danza**, es una integrante de la Compañía que **demuestra apoyo incondicional a sus compañeras**”*, cerró la maestra.

Los más grandes obstáculos

A lo largo de su vida, Jimena ha sufrido diversas lesiones que han afectado en su entrenamiento y desarrollo del baile.

*“**De pequeña tenía mucha energía**, sigo siendo así, pero antes no lo podía controlar, de pequeña me lastimaba dando saltos porque caía mal”*, describió.

Agregó como en uno de estos saltos se dobló el tobillo y estuvo más de tres meses sin poder bailar o practicar, algo que la afectó de sobremanera, pues, según Jimena, **en el ballet pierdes con rapidez tus avances**.

*“En uno de estos saltos me lastimé el tobillo, fue un retraso muy grande y tuve que volver a empezar porque **en la danza lo que se gana se pierde el triple, si no entrenas un día, es como si no hubieras entrenado tres**”*, explicó la alumna.

Igualmente, la pandemia por Covid-19, fue un gran obstáculo, pues **entrenar en casa es mucho más complejo que hacerlo en un lugar adecuado** con las herramientas necesarias.

*“Cambiaron muchas cosas, de estar en un salón pasas a un rincón para poder hacer tus entrenamientos, es un cambio muy drástico, de hecho **me conseguí una barra de ballet para poder seguir estudiando en mi casa**”*, señaló Jimena.

A pesar de esto, Jimena narró que **trató de tomarlo como una oportunidad de dedicar más tiempo al baile**, a su técnica y a la escuela.

*“Cuando empezó la pandemia comencé a entrenar muy duro, mi mamá tomó esa oportunidad para volver a practicar más constantemente, **es un reto que hemos podido sacar adelante**”*, comentó la bailarina.



width="900" loading="lazy">

Los valores y la disciplina

Jimena expresó también de **la importancia de la disciplina** al momento de ser una bailarina y una estudiante.

*“Es pesado, **se requiere de mucha organización, disciplina y fuerza de voluntad, pero vale la pena**”, recalcó.*

De igual manera, aconsejó a aquellas personas que **buscan comenzar a desarrollarse en la danza**, pues afirmó que **el ballet es para todos**.

*“**Con constancia, dedicación y disciplina todo puede ser tuyo**, no naces con eso, sino que lo vamos desarrollando y ahí es cuando la pasión surge”,* compartió la estudiante.

En conjunto, relató que **es normal llegar a perder la motivación o el entusiasmo**, especialmente con la situación actual por COVID-19, pero señaló que se debe buscar **una red de apoyo** para seguir adelante.

*“Yo he llegado a cuestionarme si el ballet es para mí, pero **siempre que tengo dudas, acudo a esas personas que me ayudan a ser mejor** y me apoyan cuando me siento perdida, en mi caso es mi papá, mi mamá, mi abuela y mis hermanas, que son mi familia”,* mencionó la bailarina.

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN:

