

“Se siembran flores”, documental con causa de estudiante Tec



Aprendizaje sobre cine, reflexionar a través de documentales, ver su impacto social en México y conseguir fondos para la casa hogar san Francisco de Asís, fue el objetivo de la estudiante **Daniela Juárez,** con la producción **Se siembran flores.**

“Se realizó porque conocimos este lugar a las faldas del volcán **Popocatepetl,** en **Calpan, Puebla,** que vive una situación complicada por el tema de la pandemia” Explica **Dani.**

Se siembran flores es un documental que se ha estrenado este fin de semana, grabado el año pasado y cuya postproducción se terminó en este **2021.**



SE SIEMBRAN FLORES DOCUMENTAL

Conoce a los abuelitos de Calpan

width="900" loading="lazy">

Con el documental, la estudiante del [Tecnológico de Monterrey campus Puebla](#) busca concientizar a las personas sobre la importancia de “no olvidar a los abuelitos”.

“Quisimos reforzar el **compromiso de no dejarlos solos**; hay cineastas que hace los documentales, ganan festivales y las comunidades quedan al olvido”.

Recaudación de fondos para casa hogar

Casa Hogar de la Tercera Edad San Francisco de Asís fue fundada hace **20 años**, tiempo en que se ha sostenido a través de donaciones.

Esta semana y a través de la presentación del documental **Se siembran flores**, la estudiante de **Noveno Semestre de Comunicación** encontró la oportunidad de ayudar.



width="900" loading="lazy">

“Buscamos tener nuestro propio estreno con público presente y darles a conocer el objetivo del documental; **fue también una vía alterna de exhibición del trabajo**”.

Fue un **ciclo de 2 días** que contó con **cineastas y críticos de cine mexicanos**, que hablaron de cine documental y de la **importancia del compromiso social al hacer cine**.

Por el momento **San Francisco de Asís sólo brinda atención diurna**; el objetivo es convertirla en **estancia de 24 horas**, lo que representa un recurso económico extra.

“Ojalá más personas se acerquen a la casa, con el evento rebasamos por muy poco la meta de recaudación, lo que **se destinará a despensas o remodelación de espacios**”.

Otro objetivo fue **generar conciencia sobre el cuidado de personas de la tercera edad, reflexionar sobre la vejez** y acercar a la gente a sus propios abuelitos o se conviertan en

voluntarios.

“En el estreno **mucha gente se conmovió con la historia de la casa hogar** que se interesó por saber cómo realizar los voluntariados, está despegando el proyecto”.

Participación del documental en festivales

El documental fue inscrito en un ciclo de festivales acorde al proyecto; **festivales de cine documental, cortometrajes y cine general** con categoría de cine documental.

Entre los festivales que hasta el momento han aceptado el documental **Se siembran flores** se encuentran: **Shorts México, FILMIN Latino y DOQUENTA de Querétaro.**



width="900" loading="lazy">

“Nos seleccionaron en **Shorts México, festival más grande de cortometrajes de América Latina**, y un festival exclusivo para documentales como **DOQUENTA**”.

El ciclo de exhibición del documental ha iniciado este **viernes 8 de agosto** a través de filminlatino.mx, mismo que terminará el próximo **15 de agosto**.

Debido a la cantidad de concursantes y competencia que existe, **Dani** comenta que **el hecho de que un trabajo sea seleccionado para un festival, ya lo hace ganador**.

Muestra de ello es que, en cada categoría, **sólo se seleccionan alrededor de 8 a 10 proyectos** aproximadamente.

“Un honor lograr la selección, **estar dos veces en FILMIN Latino da mucha exposición**, la sigue mucha gente y es una gran oportunidad para beneficiar a la casa hogar”.

Futura cineasta

Dani Juárez es una entusiasta del cine, lo que refleja al participar como **voluntaria** en diferentes ciclos realizados, como el **Festival Ambulante**.

“He encontrado en el cine documental algo muy bello, **vi que había posibilidad de conocer historias que nunca te hubieras imaginado** y que son necesarias para conocer lo que sucede en nuestro país”.



width="900" loading="lazy">

Dani dedicará su profesión a **abordar problemáticas sociales** como violencia de género, agravio a comunidades indígenas o contar la historia de personajes inspiradores.

“Me veo haciendo más documental y **generando un cambio a través del cine**; quedé inspirada por los cineastas que nos acompañaron en nuestro estreno con su trayectoria y búsqueda que tienen, definitivamente es un mundo en el que quiero estar” finalizó.

También puedes leer: