

# ‘Zapatea’ con entrega su trayectoria en Arte y Cultura del Tec



El haber formado parte de **Arte y Cultura** fue para el bailarín **Luis Dávila** una experiencia única, pues en ella encontró una **oportunidad de desarrollarse de una manera más integral**.

Durante su estancia en el **campus Monterrey**, el **egresado de Ingeniería Química en Procesos Sustentables** participó en “**Raíces**”, grupo de baile con el que realizó diversas **giras nacionales e internacionales**.

*“Fue una gran experiencia porque ha sido un **espacio en el que conocí a personas increíbles** y en la que he podido desarrollarme no solo en el ámbito académico, que es algo que siempre dicen mucho en el [Tec](#).*

*“Que te vas a poder formar en otro tipo de ámbitos para seguir creciendo de una manera más integral y esto ha sido lo que he aprendido en Arte y Cultura: **trabajo en equipo y disciplina de parte de mis maestros**”, indicó Dávila.*

Durante el **2018**, Dávila participó, junto a Raíces, en una **gira con el Mariachi Vargas de Tecalitlán**, con quienes tuvieron presentaciones en zonas de México como **Querétaro, Torreón, Saltillo y Monterrey**.



width="900" loading="lazy">

*“Trabajar con ese nivel de artistas es otro rollo, son muy buenos músicos. **El show era increíble.** Nosotros nada más adornábamos, bailamos como 3 piezas de todo el show y también trabajar con la **Sinfónica del Tec** es una chulada, **hacen un gran trabajo**”, dijo.*

Para el **2019**, el regio tuvo una vivencia en **Colombia al participar en una gira de CIOFF** (Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales de Folklore y de las Artes Tradicionales) en el **Festival Trietnia y Festival Estefanía Caicedo**, en Barranquilla.

*“En Colombia (disfruté) el momento que empiezas a corear con el vestuario de Nuevo León y ver que a la gente de otros países también les contagia tanto lo que podemos hacer nosotros.*

*“Otra presentación que me gustó mucho fue el **Día del Patrimonio de Nuevo León**, en 2020. Terminó siendo mi última función presencial con Raíces. Fue un 8 de marzo, mis compañeras querían marchar y no pudieron, pero la maestra Eloísa Hernández les permitió hacer una declaración antes de la función e hizo el **evento más emotivo y significativo**”, señaló.*

Aunque ya bailaba desde hace años, Luis Dávila señaló que **haber estado en "Raíces" lo ayudó a mejorar** en ello, así como a **ampliar sus conocimientos culturales y profesionales.**



width="900" loading="lazy">

*“Mi mayor aprendizaje en el **Tec** ha sido que hay que **trabajar duro para alcanzar nuestras metas**. Fui [becado \(por Arte y Cultura\)](#) y mis papás han trabajado mucho para ayudarme a pagar mi colegiatura. He buscado recompensárselos trabajando duro en clases sin dejar que mis actividades extras perjudicaran mi desempeño y en eventos como en Raíces.*

*“En Raíces entendemos que trabajamos que salga el show muy padre. Los maestros a veces quieren reconocer a algún bailarín destacado con un solo, canción o vestuario diferente y eso **como bailarín es algo que tienes que trabajar para ganártelo**. Es un ambiente de mucho compañerismo y mucho trabajo en equipo”, compartió.*

Por su trayectoria académica y artística, el bailarín añadió que estudiar en el **Tecnológico de Monterrey** significó **un sueño y la mejor etapa de su vida por los maestros, compañeros y amigos con quienes trabajó**.

*“Estoy muy agradecido con mis maestros de Arte y Cultura, pero especialmente con la maestra Eloísa y el maestro Armando Santillán, que es el coreógrafo principal. He aprendido de ellos muchas cosas: disciplina para cumplir con ensayos, trabajar en equipo, también se preocupaban por nosotros y de nuestro desarrollo integral.*

*“También agradezco a mi familia que me recogían a veces a las 11:30 p.m. después de ensayos. **Mi mamá bailaba y mi abuelita, que en paz descansa, también**, y para mí era una manera de estar un poco más cerca de lo que ha sido mi familia. Agradezco a mis amigos también”, agregó.*

# **LUIS DANIEL DÁVILA MENDOZA**

**2021**

Premio Gala Borrego  
como mejor bailarín de folclore

**2020**

Participación de "Raíces" durante  
Día del Patrimonio de Nuevo León

**2019**

Gira por Colombia: presentaciones  
en Festival Trietnia y Festival Estefanía Caicedo

**2018**

Gira de Raíces y Mariachi Vargas  
de Tecalitlán por México

**CONECTA**

Las noticias del Tec

Cuando Luis llegó a Raíces, recordó **Eloísa Hernández**, maestra de Arte y Cultura, **mostró un buen nivel de técnica de zapateado** el cual fue mejorando ensayo tras ensayo hasta llegar a **ganar este 2021 el premio de la Gala Borrego como mejor bailarín de Folklor.**

*“Esto gracias a que **llegó a alcanzar un gran nivel como bailarín** al combinar una muy buena técnica de zapateado con una mejor expresión y proyección escénica*

*“También puedo asegurar que todos sus **compañeros y maestros lo van a extrañar porque es amigo de todos**, esa persona que siempre está para ayudar, apoyar y animar a todo Raíces”, comentó Hernández.*

**"Raíces"** es la compañía de folclore conformada por estudiantes del **campus Monterrey** en la cual representan **danzas tradicionales de México.**

*Con información de Valeria Flores*

**SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**