

# Archivo Inmaterial: Moda lanzada por estudiantes del Tec



Estudiantes del Tec de Monterrey participaron en [‘Archivo Inmaterial’](#), una plataforma que busca ser un nuevo escaparate para una generación contemporánea de alumnos y diseñadores emergentes de la **concentración de Arte, Objeto y Moda** que se ofrece en el [campus Ciudad de México](#).

El objetivo es **mostrar proyectos** que van más allá de la estética y los protocolos convencionales, **creando un espacio de libertad y expresión**.

*“Los desafíos de esta pandemia han sido muchos, la aceleración digital que para muchos ha sido agotadora, ha venido a afinar miradas, a **descubrir herramientas** y a permitir el acceso a soluciones que antes eran difíciles de producir.*

*“La **moda** en su dimensión histórica, es también un tema cotidiano que debe ser discutido y **revisado en diversas plataformas** y desde diferentes puntos de vista. Creo que en este curso lo logramos”, dijo Ana Elena Mallet, profesora de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño.*

Además de Ana Elena Mallet, los profesores Pamela Ocampo, Bibiana Colmenares, Ramiro Estrada y Miguel Arjona, estuvieron involucrados en **‘Archivo Inmaterial’**.

Los estudiantes que **participaron en este proyecto** son: Adriana González Alessia Tatti, Andrea Juárez, Andrea Sánchez, Daniela Espidio, Daniela de la Vega, Daniela Castro, Fernanda Ordorica, Karla Machuca y Kendra Alderete.

		<b>INMATERIAL</b> FEB - JUN 21	
<b>DESCRIPCIÓN</b> Diseñador industrial y profesor del tecnológico de Monterrey. Cuenta con una maestría en Diseño para el Lujo y la Artesanía de la École Cantonale d'Art de Lausanne, Suiza. Ha trabajado con clientes como Chopard, Vacheron Constantin y Retrosuperfuture al igual que ha presentado su trabajo en ferias internacionales como Baselworld.			
<b>RECOMENDACIONES</b> Fashion in denial: Critical Fashion Practice to Gender Equality by Yibang Long		<b>PROYECTOS</b> Chopard Icons miguelarjona.com/ chopard-icons	
<b>REDES SOCIALES</b> Instagram: @mxdesign miguelarjona.com			
<b>MATERIAS</b> DISEÑO DE ACCESORIOS PROYECTO INTEGRADOR			
<b>MIGUEL ARJONA</b>			

		<b>INMATERIAL</b> FEB - JUN 21	
<b>DESCRIPCIÓN</b> Curadora internacional especializada en diseño moderno y contemporáneo. Le interesan las cruces entre el diseño, la artesanía, el arte y la cultura popular y el arte contemporáneo. Es profesora distinguida en la Escuela de Arquitectura Arte y Diseño del Tecnológico de Monterrey en la materia de Historia del Diseño y la Moda en México. Desde abril del 2021 es miembro del comité de adquisiciones del departamento de arquitectura y diseño del MAMA.			
<b>RECOMENDACIONES</b> A Single Man / Joan Didion. The Center Will Not Hold / Clara Porset / Orlando de Virginia Wolf		<b>PROYECTOS</b> Asesoría curatorial para la tienda del MAMA con el proyecto Destination: México La Vida en el Arte. Escritos de Clara Porset Sita Mexicana La Bauhaus y el México Moderno. El diseño de van Beuren	
<b>REDES SOCIALES</b> Instagram: @maldemallet facebook.com/mallet			
<b>MATERIA</b> HISTORIA Y TEORÍA DE LA MODA			
<b>ANA ELENA MALLET</b>			

		<b>INMATERIAL</b> FEB - JUN 21	
<b>DESCRIPCIÓN</b> Editora, consultora y gestora de proyectos relacionados con la moda, el diseño, el arte y la cultura. Su trayectoria comenzó en la revista ELLE México como editora de moda y posteriormente fue directora de moda de Harper's Bazaar Latinoamérica. En 2013, fue nombrada directora editorial de la revista L'Officiel México y actualmente es Marketing Manager para Tiffany & Co en México, consultora de moda y gestora de proyectos creativos con proyección internacional.			
<b>RECOMENDACIONES</b> Great Expectations / Trótski Sobre mi Madre / El Padrino / Stranger Things / Jazz Etape / Rock de los 50s / Cristophe Lemaire / Daniel Lee x Bottega Veneta		<b>PROYECTOS</b> Imagen de moda: laborada para Muzas y gestora de imagen durante para las pasarelas Oscar y Grammy Estilismo para la portada de Vogue México con Tallei Aparicio y Marina de Toveri Colaboraciones con Salvatore Ferragamo, Dior, Louis Vuitton, Carolina Herrera, Tote, Tote y Yveuve Clouquot, entre otras.	
<b>REDES SOCIALES</b> Instagram: @pamelacampo			
<b>MATERIA</b> MATERIALES PARA LA INDUSTRIA DEL LUJO			
<b>PAMELA OCAMPO</b>			

width="900" loading="lazy">

De igual manera formaron parte de este equipo: Liliana Morales, María Aguilar, Mariana Molinar, Merari Semyasem, Montserrat Zermeño, Natalia Glias, Patrick Duer, Paulina Cabeza, Paulina Galicia, Valeria González y Vivian Solorzano.

### Cómo se formó 'Archivo Inmaterial'

Ana Elena Mallet explicó las **etapas de creación** donde participaron los estudiantes y sus proyectos finales, se pueden apreciar por el público en general, a través de un **perfil en instagram** o en el sitio web.

*“Durante este período, los estudiantes trabajaron, en equipo, en **tres proyectos digitales** que aquí se presentan: primero una serie de memes, que debían basarse en lo que habían estudiado en clase.*

“En el segundo parcial la entrega fue un **podcast**, que también debe incluir contenido revisado en clase. De manera inteligente, el grupo se unió y propuso hacer una serie, en lugar de un podcast por equipo”, comentó.

La tercera parte del proyecto fue un **cortometraje digital**, el cual fue realizado por los estudiantes con teléfonos móviles.

 <b>INMATERIAL</b> FEB - JUN 21	
<b>DESCRIPCIÓN</b> Diseñadora y creadora de ropa. Bibiana nació en 1991 en la Ciudad de México. Amante de la música y obsesionada con el color negro. Estudió en Centro y en London College of Fashion. Es directora creativa y fundadora de la marca H&O desde el 2016 y co-fundadora de la marca de pijamas Eboil desde el 2020.	
<b>RECOMENDACIONES</b> Notebooks on cities and clothes de Win Wenders / Earthstar / A magazine curated by	<b>PROYECTOS</b> Colección Visible creada en Jóvenes Creadores  Producción de zapatos para la marca Camper  Textil tejido en colaboración con la arquitecta Frida Escobedo
<b>REDES SOCIALES</b> Instagram: @bibianapool @hodom @ebolummex	<b>MATERIA</b> <b>APLICACIONES DE DISEÑO TEXTIL</b>
<b>BIBIANA COLMENARES</b>	



 <b>INMATERIAL</b> FEB - JUN 21	
<b>DESCRIPCIÓN</b> Diseñador industrial y decano de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño Región Ciudad de México. Cuenta con un Master en Diseño y Desarrollo de Productos y una especialidad en Diseño de Bienes de Consumo. Es líder de proyecto de la Tiapalería una plataforma de innovación social que trabaja con artesanos y diseñadores y exhibe sus proyectos en la mejores ferias internacionales. Actualmente es consultor para empresas enfocadas a la industria de la moda, diseño de lujo y artesanías.	
<b>RECOMENDACIONES</b> -	<b>PROYECTOS</b> La Tiapalería  Komorebi  Lobo con Piel de Oveja
<b>REDES SOCIALES</b> Instagram: @lozapaleria @loboconpieldeoveja @komorebi_store	<b>MATERIA</b> <b>DISEÑO Y ARTESANÍA</b>
<b>RAMIRO ESTRADA</b>	

width="900" loading="lazy">

“La entrega final fue un **Fashion Film**, es decir, un cortometraje digital, grabado y editado con tecnología iPhone, que también incluyó contenidos aprendidos en clase y la visión personal de cada equipo.

“Una vez más, #shotoniphone se convirtió en el hashtag de esta presentación y los resultados parecen marcar un momento importante en el desarrollo de estos estudiantes que muestran un gran **avance en su cultura visual y referentes culturales**”, finalizó.

**SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**