

# Una apuesta por el baile: el mejor "paso" de su vida



La música de su coreografía llenaba el lugar. **Mariana Rodríguez López** estaba mentalizada en ganar el concurso de **baile moderno** en el que estaba, hasta que un intenso **dolor** la sacó de concentración.

A media coreografía, Mariana sintió como su **tobillo se dobló**. A pesar del dolor, su **determinación** fue **inquebrantable**, por lo que continuó **bailando** hasta salir del escenario; fue entonces cuando pudo llorar.

Sus **lágrimas contenidas** aquella tarde en esa competencia en Monterrey dieron testimonio de que la **pasión** de Mariana por el **baile** era grande, tanto como su **determinación por triunfar**.

**Ensayos, competencias y retos** formaron parte del camino que llevó a Mariana a ser la [primera mexicana nombrada "The Best Dancer"](#) en el **Top 20**, al quedar en el lugar 18 en esta **competencia Internacional**.

Ahora su siguiente objetivo es iniciar una carrera profesional como **bailarina profesional** en Estados Unidos.



width="900" loading="lazy">

### **Al inicio, le gustaba más el fútbol que la danza**

En entrevista para CONECTA, Mariana reveló que a los **5 años de edad** disfrutaba más de jugar **fútbol** que de bailar.

*“A mí **no me gustaba (bailar)**. A mí me gustaba jugar **fútbol** y punto”, recordó.*

Por consejo de la **maestra** de sus **hermanas mayores**, también **bailarinas**, fue que a los 6 años ingresó a una academia de danza en **Saltillo**, Coahuila, de donde es originaria.

*“Me metieron y decía ‘**no quiero ballet**’. Al principio **no me gustaba**, pero luego le fui tomando el gusto. Poco a poco me fui saliendo de las demás cosas que hacía”, añade.*

**D’jazz Dance Academy** es el nombre de la **academia** de **baile** que se convertiría en el segundo hogar de Mariana.

### **Descubre su pasión por el baile**

Tras su primera competencia, a sus **7 años de edad**, encontró que la **danza** era algo que le **apasionaba** de verdad.

**Ensayar casi a diario**, cuidar su **alimentación** y prepararse **mentalmente** formaron a partir de ese momento en parte de la vida de Mariana.

Cada **fin de semana** que traía consigo una **competencia** representaba **agenda llena** para Mariana, quien elegía los ensayos a salir con sus amigos o familia.

Algunas veces, al **lastimarse** en ensayos o tras sentirse **agotada** llegó a **cuestionarse** si debía seguir, pero siempre **volvía a levantarse** y empezaba a **bailar de nuevo**.

*“En ese momento, cuando me preguntaban **qué quería ser** de grande les decía que **bailarina**”, recuerda sonriendo Mariana.*

La **niña** que **prefería el fútbol** había encontrado **su pasión** en el **baile** y ahora se prometió a sí misma que se esforzaría y daría todo por convertirse en una de las **mejores del mundo**.

*“En ese momento, cuando me preguntaban **qué quería ser** de grande les decía que **bailarina**”.*



width="900" loading="lazy">

### **Su esfuerzo y talento la llevan a top 18 internacional**

Su infancia se convertiría en adolescencia y su **maestra** de baile en **D'Jazz** y en el grupo de baile de **PrepaTec Saltillo** la llevaría a participar en diversas **competencias** durante ese tiempo.

**Monterrey, Houston, Dallas, Ciudad de México y Chicago** fueron **sede** de algunas de las competencias en las que Mariana participó, pero el **2019** tendría uno de los **logros** más **importantes** de su carrera artística.

El **escenario** era la joven mexicana contra **300 participantes** que se habían reunido en **Orlando, Florida** con el mismo objetivo que ella, entrar en el **top internacional** de la competencia **“The Dance Awards”**.

*“Tú compites con tu **solo**, con tu **coreografía**. Además se suma la **calificación** de unas **audiciones** que haces ahí mismo”*, explica Mariana.

Piruetas, *splits* y meses de preparación le dieron a Mariana un **lugar** dentro de las **23 mejores bailarinas** en la categoría femenil de **The Dance Awards** en **2019**.

El **año siguiente** a la **misma competencia** logró ser el **lugar 18 internacional** y la **primera mexicana** en ser reconocida con el título **“Female Best Dancer”**.

## **Dirigir y crear sus propias coreografías**

Mariana fue parte de la **compañía de baile** de **PrepaTec Saltillo** donde tuvo el **reto** de junto con una amiga **dirigir** a sus **propias compañeras** y **crear** una **coreografía** para la competencia del **Festival de Arte y Cultura del Tec** en **2020**.

Mariana recuerda que en algún momento pensó en **renunciar por la falta de tiempo** y no representar al **campus Saltillo** en la competencia del **Tec**, pero una charla con su maestra la hizo cambiar de opinión.

*“Me pregunta: ‘¿Tú quieres ir?’ y le digo: ‘**Claro que quiero ir, me encantaría ir, pero siento que no puedo**’. Teníamos exámenes y miles de cosas.*

*“Me recordó que ya llevábamos la mitad de la coreografía y me dijo: ‘**Organízate, sí se puede**’ y le seguimos”*, recuerda riendo.

Su **coreografía** les aseguraría el **primer lugar** de la **etapa regional** y su **pase** a la **etapa nacional** que sería suspendida por la pandemia.

## **La mejor bailarina de todo el Tec**

Un **año más tarde**, la **revancha** llegaría en **2021** cuando se realizó [VibrArt Arts & Culture Festival](#) donde los alumnos del Tec participaron en diversas categorías, incluida la danza en el concurso [“Tec Dance”](#).

Su participación fue con un short negro, un top blanco y una tobillera en su pie izquierdo mientras la **canción “Vain”** de la artista **KIRBY** sonaba en el **salón 8** de la **academia** a la que ingresó a los **5 años**.

Con esta coreografía, Mariana ganó el **primer lugar general** de la competencia nacional luego de ser el **primer lugar** de la **categoría PrepaTec** y también de la categoría “**Lírico**”.

En la noche de la **premiación**, la joven estaba en **Monterrey** en otro **concurso de baile**, así que estaba atenta a las **2 transmisiones en línea** de ambas competencias mientras cenaba tras competir.

*“Pensé que **no había pasado** (en VibrArt). Salí de la transmisión y luego me mandan un mensaje: '**Córrele, métete a la transmisión**'.*

*“Me vuelvo a meter y en eso veo que **me estaban mencionando**. Terminé en un **estacionamiento** de un **restaurante** viendo la **premiación** cuando me dijeron que gané el **primer lugar**”, narra sonriendo.*

## **Su apuesta será el baile**

Tras ser parte del **Top 18** internacional de “**The Dance Awards**”, tras ser el **primer lugar** en **VibrArt** y luego de **egresar de PrepaTec**, Mariana tomará **un año** para perseguir la danza en **Estados Unidos**.

Ahí, la joven fue **aceptada** en una **academia de baile** de uno de los **jueces** de “**The Dance Awards**”, y ahora decidirá si continuará el **camino** que tomó cuando **cambió el balón por la danza**.

*“Está normalizado **terminar prepa** y **entrar a una carrera** que te garantice un futuro estable, pero siento que hay veces que podemos **romper con eso**.*

*“Siento que **nada voy a perder intentándolo** y si no te gusta te regresas y estudias otra cosa. **No podría vivir una vida plena si al menos no lo intento**”, asevera.*

***"Siento que nada voy a perder intentándolo y si no te gusta te regresas y estudias otra cosa. No podría vivir una vida plena si al menos no lo intento".***



width="900" loading="lazy">

Mariana sabe que el camino no será fácil y que para ser la mejor se requiere de **sacrificio y determinación**.

*“(Estoy preparada para) **ensayos intensos**, los **domingos** en la **madrugada** entrenando y el **algodón** con **alcohol** para evitar algún **desmayo** cuando ensayas”.*

Como si fuera ayer, Mariana recuerda cuando tuvo que terminar su coreografía a pesar del dolor por haberse doblado su tobillo.

En ocasiones para recordar lo que significó ese momento, la estudiante de **PrepaTec** porta una **tobillera** que le ayuda a motivarse en su sueño de ser **una de las mejores bailarinas del mundo**.

*“Esos son los **momentos** que **más te forman**. Es literalmente lo que te hace **crecer y ser mejor**”, finalizó Mariana.*

**LEE MÁS:**