

# Transbordador Fest: producciones musicales en tiempos de pandemia



Recientemente se llevó a cabo **Transbordador Fest**, evidencia final de la materia Proyecto de Producción Musical, de la Carrera de **Ingeniería en Producción Musical Digital** del Tecnológico de Monterrey, campus [Santa Fe](#).

**Alfonso Meave Ávila**, profesor del departamento de Medios y Cultura Digital, compartió cómo se vivió este festival lleno de música.

De acuerdo con el profesor, Transbordador Fest coloca a los estudiantes ante **un reto real de la vida profesional** que es producir material musical y visual de artistas, llevar a cabo los procesos legales requeridos y realizar una campaña de mercadotecnia a través de redes sociales que logre **posicionar a los artistas en el mercado musical**.

*“Transbordador es uno de los primeros festivales producidos por estudiantes del Tec que **presenta producciones musicales originales**, realizadas a distancia con los más altos estándares de calidad.*

*“Las producciones musicales realizadas estarán **siendo distribuidas** a través de los principales **servicios de streaming como Spotify o Apple Music**”, enfatizó.*



width="900" loading="lazy">

El objetivo de este festival es que **los estudiantes de último semestre pongan en práctica todas las competencias que desarrollaron durante su carrera.**

*“Por un lado, llevando a cabo la producción musical profesional de artistas emergentes y, por otro, realizando un festival musical virtual donde se presenten oficialmente las producciones de estos artistas”, dijo.*

### **El confinamiento un área de oportunidad para la creatividad**

Alfonso compartió que Transbordador Fest surgió del deseo, tanto de los estudiantes como del profesor, de **llevar a cabo producciones musicales reales y de gran calidad en tiempos de pandemia.**

*“Decidimos hacer del confinamiento un área de oportunidad para la creatividad y la colaboración. Tomamos el reto: **hoy más que nunca artistas y productores nos unimos en la distancia** para llevar a cabo nuestra profesión y colaborar en lo que más nos gusta: **¡hacer música!**”, expresó.*



width="900" loading="lazy">

La realización de este evento llevó a cabo **un proceso totalmente colaborativo** que puso a prueba las competencias disciplinares y transversales de todos los participantes.

Entre las competencias disciplinares puesta a prueba destacan **producción musical, pre-producción**: diseño de maquetas y arreglos, **producción**: grabación y edición, **postproducción** procesamiento, mezcla y mastering.

Así como también **producción visual**: foto y video shooting, postproducción del video del festival, Legal: diseño y firma de contratos con artistas, gestión de servicios y transmisión por **streaming** y **mercadotecnia**, publicidad a través de redes sociales.

*“Se crearon equipos para cada artista que llevaron a cabo los rubros señalados arriba. Cabe mencionar que **los roles de los estudiantes no fueron fijos**. En una etapa inicial llevaban a cabo tareas de producción musical y en otra posterior trabajaron en aspectos legales o de producción visual, por ejemplo”,* explicó.



width="900" loading="lazy">

Para el profesor **este tipo de proyectos son un gran aliciente para que se conozca e impulse el talento de los estudiantes**, pues las producciones musicales son realizadas con los más altos estándares de calidad.

*“Asimismo, se difunde el trabajo de los artistas a través de los principales servicios de streaming y se promociona su talento en redes sociales. Con estos elementos **buscamos que nuestro talento Tec trascienda** y se convierta en parte del catálogo de artistas y productores musicales reconocidos nacional e internacionalmente”, compartió.*

Dentro del evento se presentaron cuatro canciones, **IDK** y **I'm not ready to die** de DREA y Astronauta y **Dice que no** de LUREZ C, que pronto se estarán distribuyendo en los principales servicios de streaming como **Spotify, Apple Music, entre otros.**

Asimismo, el festival musical duró una hora con videos, entrevistas y showcase de estos tres artistas DREA, ARIA, ambas estudiantes del de la carrera de Producción Musical en Santa Fe, y LUREZ C artista urbano invitado.

*“**Los estudiantes desarrollaron aptitudes transversales** significativas como trabajo colaborativo, resiliencia, resolución de problemas complejos, toma de decisiones, comunicación en diversos códigos (textual, visual y sonoro), adaptación a diversos entornos culturales, manejo del estrés, etc”, señaló.*

Finalmente, el profesor compartió que **fue una experiencia extraordinaria coordinar a los estudiantes en este proyecto.**

*“A pesar de las limitaciones impuestas por la pandemia, **los participantes pudieron potenciar sus competencias profesionales y transversales. Más aún, vivieron un reto profesional como protagonistas, el cual les permitió reconocer el valor e importancia del trabajo en equipo,***

*“especialmente en tiempos complejos como los actuales. **Estoy muy orgulloso del trabajo realizado por mis estudiantes** porque sé que estos chicos ya son grandes profesionistas que **dejarán huella en el mundo de las industrias creativas**”, concluyó.*

**SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**