

Su corazón palpitaba al ritmo de la música, hoy triunfa en festival



Mariana Acosta Hurtado, estudiante de PrepaTec en [Santa Fe](#), arrasó dentro de la categoría de **baile** en el festival **VibrArt, Arts & Culture Festival 2021**, festival artístico del Tec de Monterrey que engloba diversas disciplinas artísticas, conferencias y paneles culturales.

Mariana fue premiada con el **primer lugar en Jazz Prepa Tec**, **segundo lugar PrepaTec** y **segundo lugar Overall High Score** por su **pieza titulada PBJ**.

Para ella la experiencia fue diferente a las que conocía empezando porque era de manera virtual y el reto de la competencia era crear un solo coreografiado por uno mismo.

*“Fue un reto desde escoger la canción, seleccionar el estilo en el que quería participar y luego poner mi propia coreografía. Al final, **escogí la canción de Peanut Butter Jelly de Galantis (PBJ abreviado) en el estilo jazz** y monte una coreografía que presentara elementos de dificultad pero también **una coreografía divertida y disfrutable**”, expresó.*



width="900" loading="lazy">

De acuerdo con la ganadora el día de la competencia estaba nerviosa pero satisfecha del trabajo que había realizado.

“Me emocionó mucho ver la producción virtual que tenía el evento y amé poder disfrutar del increíble talento que tienen mis compañeros de diferentes campus. Cuando empezaron a llamar a los ganadores no sabía que iba a pasar debido a que la competencia contaba con muchísimos talentos

***“y cuando escuche mi nombre me llene de orgullo, emoción y felicidad. Para mí es un honor que los jueces pudieran haber apreciado mi arte como lo hicieron y que pudieran disfrutar una coreografía que fue un reto para mí”,** señaló.*

El amor por el baile la acompaña desde niña

Mariana compartió con CONECTA que su amor por el baile ha estado presente desde pequeña, ya que **incluso antes de empezar a practicarlo seriamente, su corazón palpitaba al ritmo de las canciones.**

***“Mi pasión por el jazz nació hace 5 años que empecé a practicarlo. Me gusta poder bailar un estilo que me permita expresar felicidad, tristeza, misterio, amor, etc. Creo que el jazz es un estilo tan amplio que me permite ser yo en todos mis momentos y en el caso de PBJ me permitió ser divertida, juguetona y contagiar de eso a más personas”,** dijo.*

De acuerdo con la galardonada **su más grande miedo** al decidir participar era entregar un trabajo del que no estuviera orgullosa y sentir que no estaba transmitiendo lo que quería, que era un jazz lleno de amor y alegría.

“Mi mayor reto durante esta experiencia fue crear mi propia coreografía. Normalmente, cuento con la ayuda de entrenadores y coreógrafos que me montan mis coreografías o que al menos me asisten al montarlas

“y en esta experiencia fue todo hecho por mí, lo que provocó que explorara diferentes áreas de mi creatividad y mi trayectoria en la danza”, explicó.



width="900" loading="lazy">

Mariana comentó que lo que sigue para ella es seguir tomando clases de danza que le permitan **seguir creciendo como bailarina** para que en un par de años pueda empezar a ejercerlo de manera profesional y que en algún momento puedan disfrutar de sus actuaciones artísticas en escenario.

Finalmente, la premiada quiso brindar **algunos consejos** para los que se quisieran dedicar a esto.

*“Primero **cuida tu cuerpo**, él es tu instrumento principal cuando bailas, así que alimentalo bien, hidrátate y escúchalo cuando no se sienta bien. Mi segundo consejo es **permítete sentirte incómodo**, aprender cosas nuevas siempre es un poco extraño así que no le tengas miedo a verte "mal" o no sentir que lo estas haciendo "perfecto",*

“la perfección no existe y para crecer hay que salirnos de nuestra zona de confort, así que participa en esa competencia que te da miedo y prueba esa clase que se ve diferente o a la que no te atreves a entrar por lo que puedan pensar los demás”, manifestó.



width="900" loading="lazy">

Su tercer consejo fue **aprender de los demás.**

*“Observa a la gente que te rodea en este arte y aprende de su expresión, técnica, etc. todos somos únicos así que **ve que le puedes aprender a tu compañero de a lado** y escucha a los jueces o entrenadores que tengas sin resentimiento hacía a ti o ellos, **usa lo que te sirva y lo demás deja que fluya.**”*

*“Por último, **vive tu arte;** baila con pasión cada que puedas, déjate impactar por ti y por los demás, sigue aprendiendo y ama cada segundo de tu proceso”, concluyó.*

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN: