

# Presentarán cortometraje con sello Tec en el Festival de Cannes



Héctor Leal | Redacción Nacional

**El cortometraje En Paz Descanse creado por profesores y alumnos del Tecnológico de Monterrey se presentará en el Festival de Cannes, uno de los eventos más importantes del cine a nivel mundial.**

**Este cortometraje se exhibirá en la sección Short Film Corner del festival francés, que se hará del 8 al 19 de mayo; aunque la exhibición del corto será del 14 al 19 de mayo.**

***“El ser tomado en cuenta es algo muy positivo para el equipo porque es un reconocimiento externo a nuestro trabajo. Esto es un halago para nuestro trabajo”, comentó Manuel Humberto Ayala Palomino, uno de los directores del corto y profesor del Departamento de Industrias Creativas de la Escuela de Humanidades y Educación en el Tec de Monterrey.***



/>>

**El Festival de Cannes es considerado junto con el de Berlín, San Sebastián, Mar del Plata, Karlovy Vary y Venecia, entre otros, como los festivales más significativos en el mundo. La primera edición se realizó en 1939.**

**La duración del cortometraje es de 23 minutos. Producido en julio de 2017. Idioma: español.** Categoría: ficción. Género: humor negro. Este corto arrancó en diciembre en 2016 y terminó en el 2017. Fue filmado en las instalaciones del Tec de Monterrey en Monterrey, exactamente en el set de cine de Industrias Creativas.

**Ayala Palomino explicó de que trata En Paz Descanse: “El corto es la historia de Jacobo. Jacobo es un hombre que trabaja en una funeraria maquillando muertos antes de que pasen a exhibirse en un velorio. Él recibe a los muertos y los maquilla para que tengan una presentación adecuada. Jacobo está obsesionado con su trabajo porque lo hace muy bien, es perfeccionista y la historia es un monólogo en donde él empieza a descubrir su propia personalidad al mismo tiempo que está platicando con los cuerpos”.**

**El protagonista del cortometraje es el tamaulipeco Juan Ríos Cantú, de 45 años, quien ha trabajado en películas como El tigre de Santa Julia, Cansada de besar sapos, Días de gracia, El otro Cochiloco, entre otras cintas. También ha tenido papeles en televisión como en El Señor de los Cielos.**

**“Siempre traemos un actor profesional para subir el nivel del corto al mismo tiempo para que los alumnos estén en contacto con alguien profesional y de alguna manera les sirva de**

preparación para cuando ya vayan a trabajar una vez que se hayan graduado”, dijo Ayala Palomino.



/>>

**Asistirán a Cannes la productora María Mendiola**, profesora del Departamento de Industrias Creativas de la Escuela de Humanidades y Educación; **y Marcela Ayala, asistente de dirección en el rodaje y alumna** de noveno semestre de Comunicación y Medios Digitales en el Tec.

*“Es inexplicable, en los últimos años de mi carrera me he enfocado más en otras áreas de la comunicación y dejé un poco la producción, pero el tener la oportunidad de ir a Cannes con uno de mis últimos cortos simplemente es increíble”,* indicó la alumna Marcela Ayala.

**Marcela también señaló sobre su sentir tras haber participado en este cortometraje: “Fue demasiada adrenalina, es mucha organización. Me encargue básicamente de la logística el día de producción, que todo estuviera a tiempo y que al mismo tiempo no faltara nada. Ha sido mi primera experiencia en ese puesto y lo disfruté bastante”.**

**Además En Paz Descanse se ha presentado en los festivales Fake Flesh Film Festival, Horror Film Challenge, Los Ángeles CineFest y el Festival de Cine de Monterrey.**

**Por su parte, Jesús Elizondo González, quien también formó parte de la dirección del corto y es Licenciado en Comunicación y Medios Digitales del Tec de Monterrey, expresó: “Esta fue la primera vez que trabajé en el puesto de director dentro de un cortometraje, por lo que la experiencia en cortometrajes fue completamente diferente. Por primera vez en un**

*cortometraje tuve contacto con todas las áreas del corto y no como asistente sino como la persona encargada de orquestar todo”.*

Agregó: “**No es sencillo hacer un proyecto de calidad y entregarlo rápido.** Para mí suerte conté con un muy buen equipo que me apoyó con la idea que quería hacer y se aseguró de hacerlo lo mejor posible”.

**El profesor Manuel Humberto también comentó que ya están en plena preparación del próximo cortometraje** que comenzarán a rodar en junio de este año. **El corto llevará el nombre de Misma Sangre** y es una historia de ficción entre dos medios hermanos.

**Estos son otros cortometrajes que se han producido en el Tec:**

**La Despedida, estrenado en junio de 2014.**

**La Culpa, estrenado en junio de 2015.**

**Oye, estrenado en junio de 2016.**

“Muy orgullosa y contenta. La verdad es que cuando participé en este cortometraje en lo último que pensé fue que estaría yendo a Cannes un año después”.

Marcela Ayala, asistente de dirección en el rodaje y alumna de Comunicación y Medios Digitales en el Tec

**En el cortometraje participaron los profesores:**

**María Mendiola Delgado** / producción / profesora del Departamento de Industrias Creativas de la Escuela de Humanidades y Educación.

**Manuel Ayala Palomino**/ dirección / profesor del Departamento de Industrias Creativas de la Escuela de Humanidades y Educación.

**Jorge Flores Garza** / cinefotografía / profesor del Departamento de Industrias Creativas de la Escuela de Humanidades y Educación.

**Eduardo Zapata Moreno** / guión / profesor del Departamento de Industrias Creativas de la Escuela de Humanidades y Educación.

**Daniel Martínez Martínez** / diseño de producción / profesor del Departamento de Arquitectura de la Escuela de Arquitectura Arte y Diseño.

**Los alumnos participantes fueron:**

**Sandra Eleonora Ayala Chapa** (noveno semestre de Comunicación y Medios Digitales)-asistente de cámara

**Alejandra Mora Rodríguez** (décimo semestre de arquitectura)-arte

**Jorge David Cruz Baños** (noveno semestre de Comunicación y Medios Digitales)-operador de cámara

**Liliana Mayté Mayorga Morales** (noveno semestre de Animación y Arte Digital)-arte

**María Gabriela Flores Sánchez** (noveno semestre de Animación y Arte Digital)-arte

**Luis Daniel Magallanes Anzaldúa** (noveno semestre de Comunicación y Medios Digitales)-fotografía

**José Iván Martínez Lam** (noveno semestre de Ingeniero en Producción Musical Digital)-audio y música

**Marcela Ayala Castilleja** (noveno semestre de Comunicación y Medios Digitales)-asistente de dirección

**José Manuel Guillermo Saldaña Plaza** (Licenciado en Comunicación y Medios Digitales-graduado)-edición

**María Gabriel Mendizábal Mollinedo** (Licenciada en Comunicación y Medios Digitales-graduada)-arte

**Micaela Monserrat Ortiz Macías** (Licenciada en Comunicación y Medios Digitales-graduada)-producción

**Enrique Vázquez Almaral** (Licenciado en Mercadotecnia y Comunicación-graduado)-operador de cámara

**Jesús Elizondo González** (Licenciado en Comunicación y Medios Digitales-graduado)-dirección

**Luisa Garza Navarro** (Licenciada en Comunicación y Medios Digitales-graduada)-arte

**Daniela Lizbeth Solís Contreras** (Licenciada en Comunicación y Medios Digitales-graduada)-producción

**Claudia Alejandra Martínez Gutiérrez** (Licenciada en Mercadotecnia y Comunicación-graduada ya)-edición